

SAISON  
2026  
2027



Centre National  
de Création  
Orléans  
Loiret

# CADO

Direction Christophe Lidon



ACTION  
DÉPARTEMENTALE - LOIRET



## Nos partenaires

Le CADO s'inscrit dans un paysage culturel riche et dynamique. Ainsi, nous entrelaçons des actions avec nos partenaires afin de continuer à développer la curiosité et la mixité des publics. Le cinéma Les Carmes, les médiathèques et bibliothèques d'Orléans et du Loiret, le Musée des Beaux-Arts et les sites historiques du département (entre autres) organisent régulièrement avec nous des actions enrichissantes de médiation et de sensibilisation.

À vous de les découvrir.



Photo © Sébastien Doucet - Radio France



Saison **2026-2027**

## Indispensables, inévitables, obligatoires... INCONTOURNABLES !

Il en est des spectacles de théâtre comme des œuvres d'art ou des grands crus : Il existe des «incontournables», c'est à dire des propositions théâtrales qui gagnent le cœur du public et touchent la sensibilité collective avec une telle force qu'elles laissent une trace durable dans les esprits. Les raisons sont diverses : il peut s'agir d'un sujet de société qui interpelle le plus grand nombre, d'une alchimie particulièrement réussie entre la mise en scène et le jeu des comédiens, ou même d'une esthétique en phase avec l'air du temps...

Pour cette saison 26-27, nous avons choisi de vous présenter des spectacles que l'on peut qualifier d' «incontournables» pour toutes ces raisons. Nous commencerons ainsi par **OUBLIE-MOI**, récompensé par quatre Molières, dont les thèmes intimes - l'amour conjugal, l'attachement, l'oubli, le délitement des liens - ne manqueront pas de vous bouleverser par leur profondeur émotionnelle inédite.

Le deuxième spectacle de l'abonnement, **LE PROCES DE JEANNE**, salué comme un moment exceptionnel de théâtre et récompensé par le Syndicat de la Critique comme le meilleur spectacle de l'année 2025, nous restitue l'étonnante modernité du mythe de Jeanne d'Arc, cher à la cité johannique. Le témoignage (authentique) de Jeanne vous ébranlera par sa force mais aussi le sens de la répartie, la liberté de ton de cette jeune femme harcelée par ses juges. Il est magnifiquement porté par la voix parlée et chantée de Judith Chemla.

Puis nous nous réchaufferons auprès d'une petite communauté de mineurs du Nord hauts en couleurs, dans le spectacle de Jean-Philippe Daguerre, **DU CHARBON DANS LES VEINES**. Ce spectacle a obtenu le record tout à fait exceptionnel de cinq Molières en 2025 ! Place à la tendresse, au partage, à la générosité, aux sentiments et à la musique ! Un spectacle qui fait du bien.

Pour clore la saison, nous vous inviterons à vous glisser dans une chambre d'hôtel hollywoodienne, pour assister, dans **HITCHCOCK & MARY ROSE**, à la réjouissante confrontation entre Alfred Hitchcock et la comédienne Tippi Hedren, l'héroïne des «Oiseaux». Une histoire de fantômes à laquelle rêve Hitchcock depuis des années, construite autour du personnage de «Mary Rose», en est la pomme de discorde. Où peut s'arrêter l'humour d'Alfred, où commence la manipulation ? Quels mystères recèle ce film-testament qui nous entraîne dans les méandres de la pensée du maître du suspense ?

Dans le premier des spectacles CADO +, la voix chaleureuse de Christophe Malavoy - comédien et chanteur - nous entraînera dans le sillage des **ENCHANTEURS** qui ont marqué l'univers musical de la deuxième partie du vingtième siècle : Brel, Barbara, Ferrat et quelques autres... Une trajectoire poétique, un moment précieux.

Le deuxième spectacle CADO + nous fera visiter **LE GRENIER DE STEVEN SPIELBERG**. Steven Spielberg a traversé nos vies en nous racontant des histoires. Quelle est la genèse de cette filmographie ? Ce spectacle raconte, avec humour, poésie et émotion, l'enfance d'un cinéaste devenu légendaire, qui a su transformer la réalité par la force de ses rêves et de son imaginaire. Retrouvons, comme Peter Pan, notre âme d'enfant... Un joli lien avec le spectacle sur Alfred Hitchcock.

Enfin, cette année verra aussi la création d'un événement proposé par le Conseil départemental du Loiret : **LA CERISE SUR LE CADO**. L'occasion pour notre tutelle de présenter (hors abonnement) un spectacle fédérateur, un «incontournable» lui aussi... : La création du Loirétain Alex Lutz, **SEXE, GROG ET ROCKING CHAIR**, réussit le tour de force d'être drôle et émouvante à la fois. Au galop... Ne manquez pas cette cerise étincelante.

Christophe Lidon

LE CADO EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE D'ORLÉANS ET LE DÉPARTEMENT DU LOIRET

Photos de couverture : DU CHARBON DANS LES VEINES ©DR - Alex Lutz © Louis Josse

«Exceptionnel d'intensité,  
d'engagement, bouleversant» **Le Parisien**

«L'émotion fait chavirer  
les spectateurs, jusqu'à  
les toucher au cœur»



«Un spectacle d'une  
intensité rare»



«Miracle de théâtre  
et d'émotion»



«Une pépite»



«Cette pièce lumineuse,  
à la fois drôle et tragique,  
touche au cœur»



01/10  
11/10



# Oublie-moi

d'après «In other words» de **Matthew Seager**  
adaptation et mise en scène **Marie-Julie Baup et Thierry Lopez**

avec **Charlie Dupont, Tania Garbarski**

costumes **Michel Dussarat** - scénographie **Bastien Forestier** -  
lumières **Moïse Hill** - création sonore **Maxence Vandevelde** -  
assistante à la mise en scène **Pauline Tricot** - chorégraphie **Anouk Viale**

**Représentations**  
**salle Pierre-Aimé Touchard**  
**du 1<sup>er</sup> au 11 octobre 2026 • durée 1h20**

- jeudi 1<sup>er</sup> octobre 19h
- vendredi 2 octobre 20h
- samedi 3 octobre 20h
- dimanche 4 octobre 15h
- mardi 6 octobre 20h
- mercredi 7 octobre 19h
- jeudi 8 octobre 19h
- vendredi 9 octobre 20h
- samedi 10 octobre 20h
- dimanche 11 octobre 15h

- *Bord de scène le 7 octobre à l'issue du spectacle en présence des artistes.*

Achat des billets hors abonnement, par internet et sur place,  
à partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre à 14h  
Les horaires d'ouverture du guichet sont à retrouver sur notre site [www.cado-orleans.fr](http://www.cado-orleans.fr)



## «Hymne à l'amour»

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais  
pouvoir l'oublier...

L'amour qui lie Jeanne et Arthur est de ceux  
qui construisent la richesse d'une vie. Lorsque  
cet amour se confronte à l'effacement pro-  
gressif des souvenirs de l'un, il est temps pour  
l'autre d'entrer en résistance, car au-delà du  
cycle cruel de l'espoir et du découragement,  
de la colère et de la résignation, l'amour survit,  
envers et contre tout.

Ce pas de deux intense ne bascule pas dans  
le tragique mais dans une bouleversante  
tendresse qui rend ce spectacle incontournable,  
inoubliable d'humanité.

Et l'humour et la fantaisie sont là aussi, qui  
autorisent un pied de nez au destin et rendent  
à Arthur son identité.

Ce spectacle exceptionnel a reçu quatre  
Molières amplement mérités (dont meilleur  
spectacle et meilleure mise en scène du  
théâtre privé).

Brel  
Prévert  
Ferré  
Barbara  
Ferrat  
Trenet  
Gainsbourg  
Rimbaud  
Caussimon

«Christophe Malavoy entraîne  
l'amateur de poésie et de  
douce nostalgie dans un  
voyage hors du temps,  
où la beauté le dispute  
à la tendresse, la dignité  
à l'amour de la vie.  
Chapeau bas ! »

LE FIGARO

«Tout est invitation au voyage,  
embarquez-vous  
et laissez-vous porter»

CULTURE TOPS

«L'émotion est au rendez-vous»

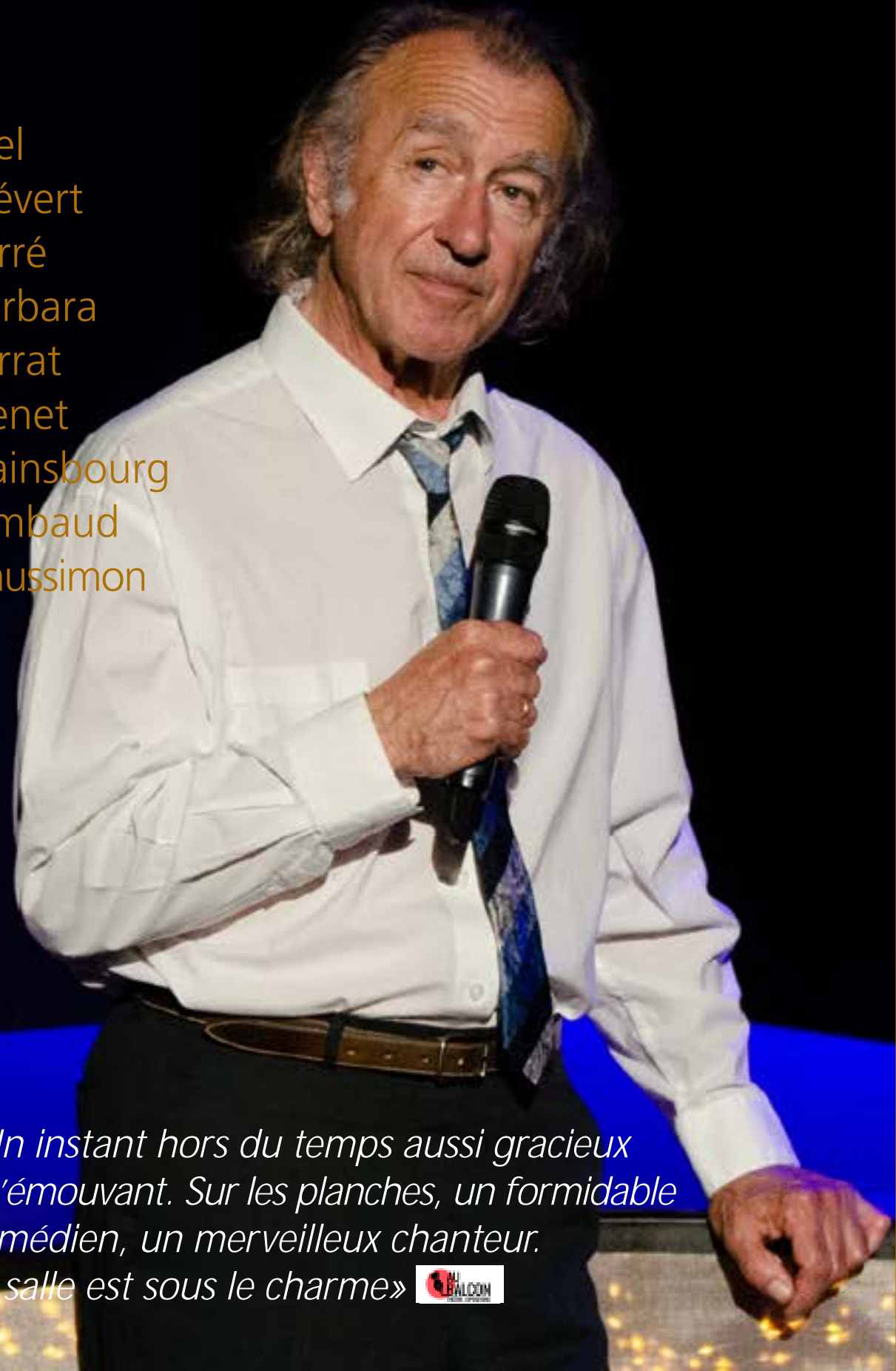
Vaucluse

«Ce très beau spectacle,  
porteur de beauté, de poésie  
est à ne pas rater, pour tous  
les amoureux du verbe.  
Christophe Malavoy  
irradie cette poésie»

RENCONTRES

«Un instant hors du temps aussi gracieux  
qu'émouvant. Sur les planches, un formidable  
comédien, un merveilleux chanteur.

La salle est sous le charme»



12/11  
22/11

# Les enchanteurs

mise en scène **Christophe Malavoy**

avec **Christophe Malavoy**  
accompagné de **Sébastien Debard**

lumière **Maurice Giraud** - scénographie **Francis Guerrier**

**Représentations**  
**salle Antoine Vitez**  
**du 12 au 22 novembre 2026 • durée 1h20**

- jeudi 12 novembre 19h
- vendredi 13 novembre 20h
- samedi 14 novembre 20h
- dimanche 15 novembre 15h
- mardi 17 novembre 20h
- mercredi 18 novembre 19h
- jeudi 19 novembre 19h
- vendredi 20 novembre 20h
- samedi 21 novembre 20h
- dimanche 22 novembre 15h

Représentations accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes  
- **Bord de scène** le 18 novembre à l'issue du spectacle en présence des artistes.

Achat des billets hors abonnement, par internet et sur place,  
à partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre à 14h  
Les horaires d'ouverture du guichet sont à retrouver sur notre site [www.cado-orleans.fr](http://www.cado-orleans.fr)



«L'âme des poètes»

Christophe Malavoy s'est inventé un «parcours du Tendre» nourri de ses qualités d'acteur, à travers le répertoire des chansons du vingtième siècle qui nous ont vu grandir.

Désireux de remettre la poésie au cœur de nos vies, il nous immerge dans le patrimoine riche et émouvant de ces poètes qui ont illuminé le répertoire de la chanson française : Brel, Barbara, Caussimon, Ferrat et les autres...

La magnifique voix de théâtre de Christophe Malavoy est aussi une voix de chanteur, accompagnée de Sébastien Debard au piano et à l'accordéon. L'artiste émaille son spectacle d'anecdotes, souvent cocasses, partage avec nous ses rencontres les plus marquantes, nous parle de ces poètes avec douceur, tendresse et élégance. Un rêve éveillé !

Saison 2026 - 2027

«Un moment de théâtre, de musique, de chant, qui touche au sublime, porté par l'une des plus bouleversantes interprètes de notre époque, Judith Chemla. Ce spectacle est une merveille de beauté, de pensée, d'émotion. Il est exaltant et grave. On en sort bouleversé»

(Armelle Heliot)

**Marianne**

«Avec le metteur en scène et le compositeur, Judith Chemla a élaboré un spectacle qui marquera l'histoire du théâtre. Elle est une justicière, une rebelle héroïque et libre qui restera longtemps dans notre mémoire»

**LE FIGARO**

«Cette voix insolente et puissante, Judith Chemla en épouse avec grâce les infinies variations. A ne pas manquer...»

**LA CROIX**

«Inoubliable et de toute beauté»

**Le Canard enchaîné**

«Une Judith Chemla impressionnante, qui joue et chante sur une partition remarquable. Une réussite totale»

**L'Humanité**

«Judith Chemla est renversante. Six siècles plus tard, le texte, qui dit en creux le contrôle des hommes sur le corps des femmes, n'a rien perdu de son actualité»



# 03/12 13/12 Le procès de Jeanne

d'après les minutes du procès de Jeanne d'Arc  
conception Judith Chemla et Yves Beaunesne  
mise en scène Yves Beaunesne  
musique Camille Rocailleux, livret Marion Bernède

Avec Judith Chemla

scénographie Damien Caille-Perret - vidéo Pierre Nouvel - lumières César Godefroy - costumes Jean-Daniel Vuillermoz - assistante à la mise en scène Juliette Séjourné - musiciens Mathieu Ben Hassen, Emma Gergely, Robinson Julien-Laferrère, Tom Rinaudo, Emma Errera, Hippolyte De Villèle - à l'écran Jacques Bonaffé, Thierry Bosc, Jean-Claude Drouot, Patrick Descamps, Jean-Christophe Quenon, Léonard Berthet-Rivière, Michel Vanderlinden, Eric Pucheu, Antoine Laudet, Frédéric Cuif, Eliot Berger

Représentations  
salle Pierre-Aimé Touchard  
du 3 au 13 décembre 2026 • durée 1h20

- jeudi 3 décembre 19h
- vendredi 4 décembre 20h
- dimanche 6 décembre 15h
- lundi 7 décembre 20h
- mercredi 9 décembre 19h
- jeudi 10 décembre 19h
- samedi 12 décembre 20h
- dimanche 13 décembre 15h \* (avec transport)\*\*

\* Représentation proposée en audiodescription. Nous contacter au 02 38 54 29 29

- **Bord de scène** le 9 décembre à l'issue du spectacle en présence de l'artiste.  
- **Bord d'écran** au Cinéma Les Carmes le 10 décembre à 19h30

Achat des billets hors abonnement, par internet et sur place,  
à partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre à 14h  
Les horaires d'ouverture du guichet sont à retrouver sur notre site [www.cado-orleans.fr](http://www.cado-orleans.fr)



## «La voix des anges»

Elle est là, minuscule et si fragile au milieu de sa cellule, sous le regard de ses juges. Et pourtant, c'est toute notre histoire, et bien sûr celle d'Orléans, qui l'accompagnent !

Ce spectacle lumineux composé comme un oratorio, redonne vie aux réponses apportées par Jeanne d'Arc aux questions inquisitoriales de ses juges. Il porte un message profondément moderne à nos oreilles. Les paroles de Jeanne, telles que restituées par le greffier, sont un témoignage inouï de sa liberté de ton, de son insolence, sa force, son humour face à des juges pour qui elle n'était qu'une manipulatrice et une menteuse, une femme qu'il faut réduire au silence. Judith Chemla chante aussi cette justice des hommes, emportée par sa voix angélique, et livre une performance bouleversante et pleine d'engagement. Ce spectacle exceptionnel a été couronné de trois prix du Syndicat de la critique en 2025 (meilleur spectacle théâtral, meilleure comédienne et meilleur compositeur). Un moment de grâce qui trouve pleinement sa place sur notre scène d'Orléans.

\*\*Le Conseil départemental du Loiret rend accessible la représentation du dimanche 13 décembre à 15h, en offrant le transport aux loirétains.



# Le département du Loiret vous propose

la  
**Cerise**  
sur le  
**CADO**

Parallèlement à notre programmation, le **département du Loiret** vous propose, avec la collaboration du **CADO**, un rendez-vous festif avec **SEXE, GROG ET ROCKING CHAIR**, un spectacle d'Alex Lutz... Une fête du théâtre présentée par notre tutelle, une vraie cerise sur le CADO !

«Un seul-en-scène équestre, à la fois drôle et mélancolique dans lequel il évoque la mort de son père et les différences entre générations. Brillant»

**Télérama**

«Alex Lutz offre un nouveau spectacle qui touche autant le cœur que les zygomatiques»

**Le Monde**

«Un seul en selle, peut-être ? Un hommage à un père surtout, l'un des spectacles les plus bouleversants de l'année»

**VANITY FAIR**

«Une drôle d'histoire générationnelle et un seul-en-scène poétique où l'émotion côtoie le rire»

**LE FIGARO**

«Le comédien signe une œuvre poétique, universelle et bluffante»



07/01  
10/01

# Sexe, grog et rocking chair

de et avec Alex Lutz  
mise en scène Tom Dingler

conception lumière Dimitri Vassiliu  
scénographie Georges Vauraz  
musique Vincent Blanchard

Il parle de nos pères, de nos grand-pères aussi, du haut de sa monture. C'est toute une génération qui est scannée avec générosité et émotion... Du rire bien sûr, et beaucoup, mais aussi des souvenirs...

Alex Lutz -le magnifique-, à bride abattue, nous fait revivre le lien au père, si fort et si fragile à la fois. Un spectacle fait de rires et de galops, où la performance si exigeante ne se sent jamais. Un maestro !

**Représentations salle Pierre-Aimé Touchard • durée 1h40**

le 7 janvier à 19h, le 8 janvier à 20h, le 9 janvier à 20h, le 10 janvier à 15h

Plein tarif : 52 € - tarif abonné : 42 € - tarif réduit : 22 €.

**Bulletin d'inscription p.6 de l'encart**

«S'appuyant sur une distribution solide, Daguerre nous cueille à nouveau. Au son d'envolées magiques à l'accordéon, il nous livre à une belle émotion»

Le Parisien

«Ces gueules noires et ces figures féminines incarnées avec brio dans une mise en scène fluide marquent les esprits»

LE FIGARO

«Jean-Philippe Daguerre sonde le cœur des hommes et des femmes, explore l'amitié, l'amour et la loyauté à travers de délicats portraits et un sens habile du mélodrame»

Obs

«Le nouveau Daguerre est remarquable ! La scénographie est admirable, la distribution est impeccable»

L'OEIL D'OLIVIER

«Cette pièce regorge de générosité. L'imagination du spectateur galope, s'enroue quand la gorge se serre...»

la Marseillaise



«Du théâtre généreusement joué et qui fend le cœur comme il fait sourire»

Télérama

14/01  
24/01

# Du charbon dans les veines

de et mis en scène par Jean-Philippe Daguerre

avec Jean-Jacques Vanier, Julien Ratel, Garance Bocobza, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Aladin Reibel, Jean-Philippe Daguerre

décors Antoine Milian - costumes Virginie H - musiques Hervé Haine  
lumières Moïse Hill - assistant mise en scène Hervé Haine

Représentations  
salle Pierre-Aimé Touchard  
du 14 au 24 janvier 2027 • durée 1h20

- jeudi 14 janvier 19h
- vendredi 15 janvier 20h
- samedi 16 janvier 20h
- dimanche 17 janvier 15h
- mardi 19 janvier 20h
- mercredi 20 janvier 19h
- jeudi 21 janvier 19h
- vendredi 22 janvier 20h
- samedi 23 janvier 20h
- dimanche 24 janvier 15h

- Bord de scène le 20 janvier à l'issue du spectacle en présence des artistes.  
- Bord d'écran au Cinéma Les Carmes le 21 janvier à 19h30

Achat des billets hors abonnement, par internet et sur place,  
à partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre à 14h  
Les horaires d'ouverture du guichet sont à retrouver sur notre site [www.cado-orleans.fr](http://www.cado-orleans.fr)



## «Le p'tit quinquin»

Nous voici dans le bassin minier du Nord, en 1958, chez Simone et son mari Sosthène qui vient d'acheter une télévision noir et blanc pour applaudir avec ses amis les exploits de Raymond Kopa pendant la Coupe du monde de foot, et qui, à ses heures perdues, dirige un petit orchestre. Son petit univers haut en couleurs, et jovial malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment le même le jour où la jolie Leila viendra jouer de l'accordéon dans l'orchestre...

Ce spectacle tissé de poésie quotidienne et de sentiments profonds nous saisit au cœur et nous emporte comme l'ont fait de grands films populaires sur la vie ouvrière.

DU CHARBON DANS LES VEINES, écrit et mis en scène par Jean-Philippe Daguerre, est une respiration bienvenue, tendre et humoristique, qui donne la parole à ceux qui en ont souvent été privés. La pièce, d'une grande générosité, est aussi une ode au vivre ensemble, à l'amitié, à l'acceptation de l'autre. Et de soi-même.

Ce spectacle chaleureux et bienfaisant a obtenu cinq Molières, ce qui est exceptionnel ! (dont meilleur spectacle du théâtre privé, meilleurs auteur, metteur en scène, comédienne dans un second rôle).

Réchauffez-vous au cœur des corons !



## Connaissez-vous le CADO ?

Le Centre National de Création Orléans-Loiret est un lieu de culture et de spectacle soutenu par la ville d'Orléans et le département du Loiret. Il propose des offres d'abonnement pour une saison de théâtre et pour les spectateurs du Loiret, une prise en charge du transport (en cars mutualisés). Cette programmation exigeante et diversifiée est suivie par un public important et fidèle depuis

plus de trente ans, elle est accompagnée par une série de rencontres et de médiations qui sont l'occasion de riches échanges entre les artistes et les spectateurs.

Fort de cette fréquentation, le CADO développe son action sur le département, la métropole et la ville, s'attachant à ouvrir les portes du Théâtre à de nouveaux publics amoureux du spectacle vivant.

Le CADO, fier des moments humains et des joyeux échanges qu'il suscite, s'inscrit dans la lignée d'un Jean Vilar qui a su fédérer et convaincre les spectateurs pour qui le théâtre est un rendez-vous essentiel.

# En quelques chiffres...

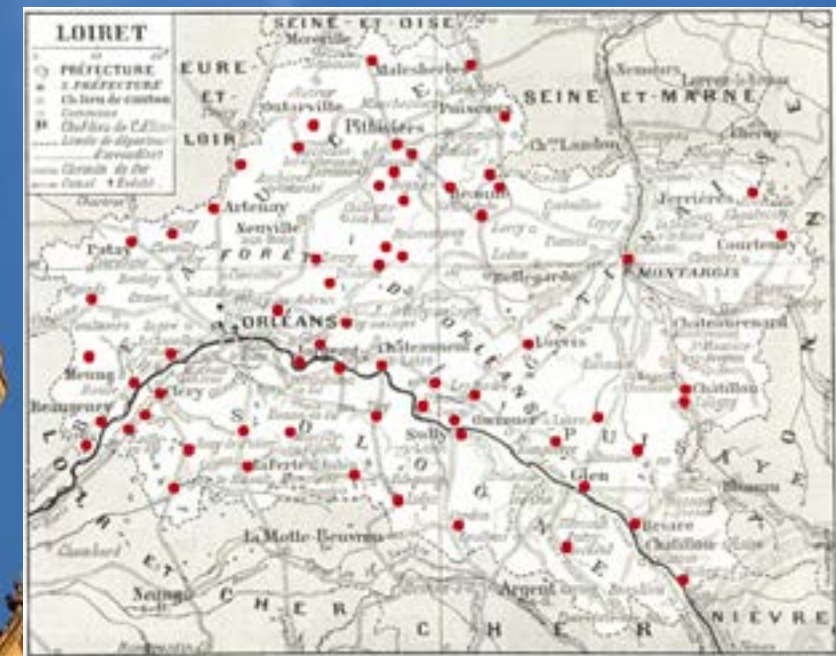
**238** spectacles depuis sa création

**180** bus affrétés à chaque saison

**155** communes desservies par spectacle

**10** présentations annuelles dans le département

**80** délégué·e·s





Quentin Filiatre



Jeanne Mathoux



Charles Garcia

«Je peux relier chacun de mes films  
à un souvenir de mon enfance» **Steven Spielberg**

11/03  
21/03

# Le grenier de Steven Spielberg

Texte et mise en scène **Estelle Evora et Aurélien Rapatel**

avec **Charles Garcia, Jeanne Mathoux et Quentin Filiatre**

Costumes et décor **Léa Benitah**

**Représentations**  
**salle Antoine Vitez**  
**du 11 au 21 mars 2027**

- jeudi 11 mars 19h
- vendredi 12 mars 20h
- samedi 13 mars 20h
- dimanche 14 mars 15h
- mardi 16 mars 20h
- mercredi 17 mars 19h
- jeudi 18 mars 19h
- vendredi 19 mars 20h
- samedi 20 mars 20h
- dimanche 21 mars 15h

- **Bord de scène** le 17 mars à l'issue du spectacle en présence des artistes.  
- **Bord d'écran** au Cinéma Les Carmes le 20 mars à 16h

Achat des billets hors abonnement, par internet et sur place,  
à partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre à 14h  
Les horaires d'ouverture du guichet sont à retrouver sur notre site [www.cado-orleans.fr](http://www.cado-orleans.fr)



«**Steven forever**»

Son œuvre a illuminé nos regards d'enfant, a enthousiasmé notre période adolescente et a déclenché de si belles émotions à l'âge adulte... Steven Spielberg a traversé nos vies en nous racontant des histoires. Quelle est la genèse de cette filmographie ?

LE GRENIER DE STEVEN SPIELBERG est une plongée sensible dans l'imaginaire d'un enfant, qui a trouvé dans le rêve, l'invention, le jeu et la fiction, un moyen de transformer sa peur en création, sa solitude en force. Que se racontait le jeune homme en rêvant à son avenir de cinéaste ? Partageons les secrets du grenier de ce génie, avec cette jeune troupe qui met en lumière un pouvoir profondément humain et accessible à tous : celui de l'imaginaire comme refuge et comme tremplin.

Et retrouvons, comme Peter Pan, notre âme d'enfant...  
Un joli lien avec le spectacle sur Alfred Hitchcock.

01/04  
11/04



# Hitchcock & Mary Rose

de Michael Sadler

mise en scène et scénographie Christophe Lidon

avec Mélanie Page, Eric Prat, Marjorie Frantz

lumières Cyril Manetta - musique Cyril Giroux - vidéo Léonard -  
costumes Jean-Daniel Vuillermoz - assistante à la mise en scène Mia Koumpan

## Représentations

salle Pierre-Aimé Touchard

du 1<sup>er</sup> au 11 avril 2027 • durée 1h20

- jeudi 1<sup>er</sup> avril 19h
- vendredi 2 avril 20h
- samedi 3 avril 20h
- dimanche 4 avril 15h
- mardi 6 avril 20h
- mercredi 7 avril 19h
- jeudi 8 avril 19h
- vendredi 9 avril 20h
- samedi 10 avril 20h
- dimanche 11 avril 15h

- Bord de scène le 7 avril à l'issue du spectacle en présence des artistes.  
- Bord d'écran au Cinéma Les Carmes le 8 avril à 19h30

Achat des billets hors abonnement, par internet et sur place,  
à partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre à 14h  
Les horaires d'ouverture du guichet sont à retrouver sur notre site [www.cado-orleans.fr](http://www.cado-orleans.fr)

**Tippi :**

«*Vous êtes sûr ?*»

**Hitchcock :**

«*Dieu a créé les blondes  
pour les réduire en charpie*»

CRÉA  
TION

«*Drôles  
d'oiseaux*»

C'est dans une suite du Château Marmont, le célèbre hôtel hollywoodien, que Hitchcock a donné rendez-vous à sa scénariste, Jay P. Allen, et à sa comédienne vedette, Tippi Hedren, juste avant le tournage de «Pas de printemps pour Marnie», pour leur faire découvrir un autre projet mystérieux : un scénario inspiré de l'histoire fantastique de «Mary Rose», de James Barrie, l'auteur de «Peter Pan».

Nous allons assister à la lecture privée de ce scénario qui va ouvrir des portes sur la psyché tourmentée de notre Maestro... Pourquoi a-t-il choisi cette œuvre ? Quel est le lien puissant qui le relie à Mary Rose ? Cette histoire de fantôme en Ecosse va fournir une belle occasion d'entrevoir la folie du maître du suspense !

Comment Tippi Hedren - sa star devenue la proie d'une libido inassouvie - va-t-elle réagir face à l'emprise d'Alfred ? Sous les yeux de sa scénariste, le duel va se jouer à fleurets non mouchetés...

L'humour décapant de Michael Sadler nous permet de profiter de ce huis clos au goût so British, «sweet and sour» (doux-amer pour nous Français...).

# Entrez dans...



Depuis sept ans, un important groupe de spectateurs nous accompagne tout au long de l'année pour les créations du CADO. Ils rencontrent ainsi les artistes et créateurs qui font partie de ses spectacles. Une belle façon de traverser le rideau rouge du théâtre et de fréquenter les coulisses de la création. Inspirés par ces rencontres, ils dégustent avec plus de clarté les spectacles de la saison...

Rejoignez-les et, en vous abonnant au CERCLE pour la somme de 5 €, ce sont trois rendez-vous et un spectacle surprise (dégustation à l'aveugle d'une représentation mystérieuse) qui vous attendent. Frappez les trois coups depuis les coulisses et aigüisez votre sens critique !



# Quand le CADO captive ses «spect'acteurs» !



## *Aurez-vous le cœur et l'envie de monter sur scène ?*

Envie d'une nouvelle expérience théâtrale, de rejoindre un groupe joyeux et engagé et d'accompagner la présentation de notre prochaine saison ?

Sous la direction de Christophe Lidon, foulez les planches de la scène Touchard et plongez dans les coulisses du CADO.

**Pour les personnes intéressées, contactez Fanny Lauverjat au 02 18 88 51 34**

## **OFFRE 5.5.5.** Tentez votre chance !

Places offertes pour...

... les **5** premiers spectateurs de -25 ans...



... 5 minutes avant le début de la représentation...

... les **5** premières séances de chaque spectacle CADO



# Nos actions



1) rencontre du Cercle - 2) visite tactile du décor  
3 et 7) présentations de saison - 4) bord de scène\*  
5) exposition de costumes - 6) nuit de la lecture  
8) lecture lors des «Journées du Patrimoine»  
9) répétition publique - 10) bord d'écran au Cinéma Les Carmes\*  
11) visite du théâtre  
\* les rencontres en bord de scène et bord d'écran sont accessibles  
à toute personne munie d'un billet du spectacle.  
(dans la limite des places disponibles)

# L'équipe

Direction  
**Christophe Lidon**

Administration  
**Charline Bonin**  
c.bonin@cado-orleans.fr  
02 18 88 51 33

Abonnements et Transports  
**Guillaume Coquand**  
g.coquand@cado-orleans.fr  
02 18 88 51 31

Communication  
**Delphine Boisgibault**  
d.boisgibault@cado-orleans.fr  
02 18 88 51 32

Rencontres et médiations culturelles  
**Fanny Lauverjat**  
f.lauverjat@cado-orleans.fr  
02 18 88 51 34

Billetterie  
billetterie@cado-orleans.fr  
02 18 88 51 35

standard  
contact@cado-orleans.fr  
02 38 54 29 29

SAISON  
2026  
2027

Le Théâtre d'Orléans  
abrite des structures aux  
talents multiples.  
Découvrez leurs propo-  
sitions variées et profitez  
de cette diversité !

scène  
nationale  
THÉÂTRE  
ORLÉANS



CCNO  
Centre Chorégraphique  
National d'Orléans  
Direction Les 22

ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
ORLÉANS



## Oublie-moi

d'après « In other words » de **Matthew Seager**  
adaptation et mise en scène **Marie-Julie Baup et Thierry Lopez**



## Les enchanteurs

de et mis en scène par **Christophe Malavoy**



## Le procès de Jeanne

d'après les minutes du procès de Jeanne d'Arc  
conception **Judith Chemla et Yves Beaunesne**  
mise en scène **Yves Beaunesne**



## Sexe, grog et rocking chair

de et avec **Alex Lutz**  
mise en scène **Tom Dingler**



## Du charbon dans les veines

de et mis en scène par **Jean-Philippe Daguerra**



## Le grenier de Steven Spielberg

texte et mise en scène **Estelle Evora et Aurélien Rapatel**



## Hitchcock & Mary Rose

de **Michael Sadler**  
mise en scène et scénographie **Christophe Lidon**

la  
Cerise  
sur le  
CADO

CRÉA  
TION

# ABONNEMENTS SAISON 2026 2027

Une saison au **CADO**, c'est une proposition théâtrale de **6 spectacles** avec 2 formules d'abonnement :

- **CADO 4 spectacles** ou **CADO 3 spectacles**

L'abonnement à l'une ou l'autre de ces formules vous donne la possibilité d'ajouter le pack **CADO+** (2 spectacles plus intimes, en placement libre et **sans transport**).

Parallèlement à notre programmation, un 7<sup>ème</sup> spectacle : **la Cerise sur le CADO**, spectacle hors abonnement et **sans transport**, est proposé aux abonnés à un tarif préférentiel.

L'**action départementale** permet au CADO de vous offrir le transport en car pour l'abonnement 3 spectacles.

Grâce au soutien du Conseil départemental du Loiret, le 4<sup>ème</sup> spectacle bénéficiera d'un transport.

## COMMENT S'ABONNER ?

Directement auprès de votre délégué·e (p. 2-3) ou par correspondance à **CADO Théâtre d'Orléans – Boulevard Pierre Ségelle - 45000 Orléans**.

Vous pouvez choisir le jour de la semaine qui vous convient le mieux avec 3 possibilités d'abonnements : **les vendredis, les samedis et les dimanches**.

Vous souhaitez venir en dehors des jours proposés ? Merci de contacter Guillaume Coquand au 02 38 54 29 29. Le transport sera, dans ce cas, assuré par vos propres moyens. Le CADO propose, sur son site [www.cado-orleans.fr](http://www.cado-orleans.fr), un service de covoiturage.

Vous souhaitez faire découvrir le CADO au jeune public pour 1 ou 2 spectacles ? Ajoutez-les à votre abonnement au tarif «-30 ans».

L'ouverture de la billetterie hors abonnement débutera **le 1<sup>er</sup> septembre à 14h**.

## CADO 4 Spectacles

- **OUBLIE-MOI**
- **LE PROCES DE JEANNE**  
*Une date avec transport*
- **DU CHARBON DANS LES VEINES**
- **HITCHCOCK & MARY ROSE**

### • TARIFS

Tarif abonnement .....	128 €
Tarif parrainage.....	100 €
Tarif senior (+65 ans).....	120 €
Tarif solidaire* .....	48 €

## CADO 3 Spectacles

- **OUBLIE-MOI**
- **DU CHARBON DANS LES VEINES**
- **HITCHCOCK & MARY ROSE**

### • TARIFS

Tarif abonnement .....	99 €
Tarif parrainage.....	75 €
Tarif senior (+65 ans).....	90 €
Tarif solidaire* .....	36 €

## CADO +

- sans transport*
- **LES ENCHANTEURS**
- **LE GRENIER DE STEVEN SPIELBERG**

### • TARIFS

Tarif abonnement .....	55 €
Tarif solidaire* .....	24 €

\*(-30 ans / personne en situation de handicap / demandeur d'emploi / bénéficiaire de minima sociaux)  
*sur présentation d'un justificatif.*

# les délégués du **CADO**

Ardon	Madame Monique Aymard	02 38 45 82 58
Artenay	Monsieur Claude Barbier	06 81 38 70 97
Ascoux	Madame Claudie Tella	02 38 33 06 35
Autry-le-Châtel	Madame Danielle Chabin	06 61 90 81 97
Barville-en-Gâtinais	Madame Marie-France Audebert	06 23 63 60 76
Baule	Madame Sylvie Ollivier	06 98 02 79 22
Bazoches-les-Gallerandes	Madame Michèle Lejeune	02 38 39 33 88
Beaugency	Madame Armelle Scherr	06 61 98 45 16
Bellegarde	Madame Danielle Bourillon	06 07 75 74 23
Boismorand / Les Choux	Madame Eliane Girardin	06 44 06 88 74
Bonny-sur-Loire	Maison de pays	02 38 31 57 71
Bou	Monsieur Michel Corbin	02 38 91 44 40
Boynes	Monsieur Gérard Leray	06 22 46 15 19
Bray-Saint-Aignan	Madame Annick Pivoteau	02 38 35 59 69
Briare	Madame Catherine Sautron / Mairie	02 38 31 20 08
Chaingy	Madame Martine Durand	02 38 88 02 74
Chambon-la-Forêt	Madame Micheline Laluque	02 38 32 29 23
Chantecoq	Monsieur Patrick Delahaye	06 22 13 03 17
Châteauneuf-sur-Loire / Jargeau	Madame Murièle Perron	06 03 61 36 71
Chuelles	Madame Maryse Hamon	06 81 91 81 64
Donnery / Fay-aux-Loges	Madame Marie-Thérèse Polliart	02 38 59 22 09
Douchy	Madame Martine Chaignon	06 25 18 37 86
Dry / Cléry-Saint-André	Madame Annick Le Moign Madame Michèle Beulet	02 38 45 77 57 06 83 61 90 58
Epieds-en-Beauce / Charsonville / Coulmiers	Monsieur Benoît Faucheux Madame Valérie Méric	06 17 31 39 03 06 07 87 16 56
Ervauville / Rozoy-le-Vieil / Courtenay	Madame Josette Crémoux Madame Armelle Deville	02 38 87 22 42 06 11 49 34 54
Gien	Madame Sylvie Dumais	06 22 25 33 70
Guignonville	Madame Martine Loiseau	06 30 29 78 63
Ingrannes / Vitry-aux-Loges	Madame Muguette Bonnault Madame Andrée Salmon	02 38 57 10 93 06 33 07 86 34
Isdes / Souvigny	Madame Françoise Leboulanger	06 84 36 95 41
La Bussière	Madame Sandrine Serrano	06 77 53 33 16
La Ferté Saint-Aubin	Monsieur Jean-Jacques Désiront	02 38 64 66 04
Lailly-en-Val	Madame Dominique Boucher Madame Odile Chaussé	06 32 68 90 99 06 38 90 20 88
Ligny-le-Ribault	Madame Isabelle Fossard	06 52 48 68 19
Lorris	Madame Colette Roux	02 38 92 32 39
Le Malesherbois	Madame Joëlle Pasquet	06 62 24 79 78
Marcilly-en-Villette	Madame Aline Pouget	06 08 46 05 02

Marigny-les-Usages	Madame Annette Beaumont	06 19 67 23 18
Ménéstreau-en-Villette	Madame Chadia Khdaïdi-Bonnotte	06 83 18 10 38
Meung-sur-Loire / Le Bardon / Huisseau-sur-Mauves	Madame Catherine Prévot Madame Françoise Pitrou	06 88 20 26 08 06 42 72 18 50
Montargis	Madame Ghislaine Paufler	06 86 03 54 69
Nesploy / Ouzouer-sous-Bellegarde	Madame Françoise Herbin	06 79 77 83 99
Nibelle / Boiscommun	Madame Annick Lefèbvre	06 76 79 20 77
Ouzouer-sur-Loire / Dampierre-en-Burly	Madame Béatrice Guillet	06 61 77 65 06
Patay	Madame Sophie Laurent	06 61 54 33 63
Pithiviers	Madame Noémie Beulin Monsieur Sébastien Rachet Office du tourisme	02 38 30 50 02
Puiseaux	Madame Michèle Etcheverry	06 84 12 77 25
Saint-Benoît-sur-Loire	Madame Patricia Celotto	06 51 83 58 56
Saint-Denis-de-l'Hôtel	Madame Frédérique Godelu	02 38 59 38 56
Sainte-Geneviève-des-Bois / Châtillon-Coligny	Madame Raymonde Noblet Madame Sylvie Solon	02 38 92 56 25 06 78 30 24 26
Saint-Martin d'Abbat	Madame Nadine Turpin	06 12 38 45 51
Sennely	Madame Anick Henry	06 65 17 17 16
Sermaises	Monsieur Claude Dozias	06 25 89 34 14
Sougy	Madame Elisabeth Molina	06 50 19 98 03
Sully-sur-Loire	Madame Nathalie Rivierre	06 87 22 20 52
Tavers	Madame Linda Milhau	02 38 44 80 58
Tigy / Vienne-en-Val	Madame Francine Pelletanche	06 32 66 86 90
Tivernon	Mademoiselle Béatrice Vappereau	02 38 39 41 95
Traînou	Madame Françoise Charamon	07 80 52 21 72
Vannes-sur-Cosson	Madame Danielle Hauer	06 12 51 68 01
Vimory	Madame Françoise Métier	06 19 93 71 97
Vrigny	Madame Gisèle Manchon	02 38 34 17 35
Yèvre-la-Ville	Monsieur Marc Poincloux	02 38 34 28 51

**Les informations ci-dessus peuvent être soumises à des modifications au cours de la saison.**



## informations pratiques

### Billetterie hors abonnement

Oublie-moi / Le procès de Jeanne

Du charbon dans les veines / Hitchcock & Mary Rose

- Plein tarif : 42 €
- CSE / groupes (à partir de 8 personnes) : 36 €
- Tarif senior (+65 ans - Sur présentation d'un justificatif) : 36 €
- Tarif solidaire\* : 12 €

Sexe, grog et rocking chair

- Plein tarif : 52 €
- Tarif abonné : 42 €
- Tarif solidaire\* : 22 €



CADO + (Les enchanteurs / Le grenier de Steven Spielberg)

- Plein tarif : 36 €
- Tarif solidaire\* : 12 €

\*-30 ans, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi, bénéficiaire de minima sociaux - **Sur présentation d'un justificatif au moment de l'achat.**

■ **Par internet et par courrier** : Achat des billets hors abonnement, pour tous les spectacles, à partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre à 14h

■ **Au Théâtre** : Le guichet du CADO est ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h aux périodes indiquées sur notre site internet.

**Personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite : pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de contacter, avant toute réservation, la billetterie au 02 18 88 51 35.**

### Retards / Empêchements

Dès l'annonce vous demandant d'éteindre votre portable, la numérotation des billets n'est plus valable. Afin de ne pas perturber la représentation, les retardataires seront placés en fond de salle dans la mesure des places disponibles. Attention, en raison de leur mise en scène, certains spectacles ne permettent pas l'entrée des retardataires. Les billets non utilisés ne sont ni échangés, ni remboursés. Le report peut être possible en fonction du remplissage des salles, avant la date indiquée sur le billet et au tarif de 3 €.

En cas de report d'une représentation, le billet peut être échangeable sans frais mais non remboursable.

### Durée des spectacles

La durée des spectacles affichée à la billetterie et mentionnée dans la plaquette et sur notre site internet [www.cado-orleans.fr](http://www.cado-orleans.fr) est donnée à titre indicatif.

### Changement de distribution

Les modifications dans les distributions annoncées ne donnent lieu à aucun échange, ni remboursement.

### Enregistrements, films, photographies

Ils sont strictement interdits en salle, quel que soit l'appareil utilisé (jusqu'aux saluts).

### La carte CADO

Offrez du spectacle avec la carte CADO. Achat sur place ou sur [www.cado-orleans.fr/saison-2026-2027/](http://www.cado-orleans.fr/saison-2026-2027/) (Valable 1 an à partir de la date d'achat).

### La librairie «Les Temps Modernes»

Ouverture les soirs de spectacles 30 minutes avant et après chaque représentation.

### Le Café du Théâtre

02 38 68 34 47 - Réservation souhaitée.

**CADO - Théâtre d'Orléans - Boulevard Pierre Ségelle 45000 Orléans 02 38 54 29 29**  
**contact@cado-orleans.fr - [www.cado-orleans.fr](http://www.cado-orleans.fr).**

**Retrouvez toutes les informations sur notre site en flashant le QR Code**



Souscription des abonnements jusqu'au **mardi 2 juin inclus**.

Tout abonnement après cette date reste possible dans la limite des places disponibles dans le car et dans la salle.

Tout changement de date s'effectuera à partir du **mardi 1<sup>er</sup> septembre à 14h**.

## VENREDI

avec transport

### OUBLIE-MOI

vendredi 2 octobre - 20h  
vendredi 9 octobre - 20h

### DU CHARBON DANS LES VEINES

vendredi 15 janvier - 20h  
vendredi 22 janvier - 20h

### HITCHCOCK & MARY ROSE

vendredi 2 avril - 20h  
vendredi 9 avril - 20h

*Le 4<sup>ème</sup> spectacle*

### LE PROCES DE JEANNE

dimanche 13 décembre - 15h

## SAMEDI

avec transport

### OUBLIE-MOI

samedi 10 octobre - 20h

### DU CHARBON DANS LES VEINES

samedi 23 janvier - 20h

### HITCHCOCK & MARY ROSE

samedi 10 avril - 20h

*Le 4<sup>ème</sup> spectacle*

### LE PROCES DE JEANNE

dimanche 13 décembre - 15h

## DIMANCHE

avec transport

### OUBLIE-MOI

dimanche 11 octobre - 15h

### DU CHARBON DANS LES VEINES

dimanche 24 janvier - 15h

### HITCHCOCK & MARY ROSE

dimanche 11 avril - 15h

*Le 4<sup>ème</sup> spectacle*

### LE PROCES DE JEANNE

dimanche 13 décembre - 15h

**CADO+**  
sans transport

## LES ENCHANTEURS

vendredi 13 novembre - 20h  
samedi 14 novembre - 20h  
dimanche 15 novembre - 15h

## LE GRENIER DE STEVEN SPIELBERG

samedi 13 mars - 20h  
dimanche 14 mars - 15h  
vendredi 19 mars - 20h



## BULLETIN D'ADHESION

réservé aux abonnés

**Profitez de 3 rencontres et 1 spectacle  
surprise pour seulement 5 €**

Nom .....

Prénom .....

N°abonné CADO .....

Téléphone .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

Mail .....

Pour recevoir votre carte d'adhésion au Cercle, il vous suffit de retourner un bulletin par personne, accompagné d'un chèque de 5 € à l'ordre du Cercle.

LE CERCLE  
BP 62119

45011 ORLEANS cedex1



## SEXE, GROG ET ROCKING CHAIR

Nom .....

Prénom .....

N°abonné CADO .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

Téléphone .....

Mail .....

■ Tarif plein : 52 € = .....

■ Tarif abonné : 42 € = .....

■ Tarif solidaire : 22 € = .....

### Dates :

■ le 7 janvier à 19h

■ le 8 janvier à 20h

■ le 9 janvier à 20h

■ le 10 janvier à 15h

*Règlement par chèque à l'ordre du CADO.  
Coupon à adresser avec son abonnement  
ou seul à l'adresse :*

**CADO - Théâtre d'Orléans**  
**Boulevard Pierre Ségelle - 45000 Orléans**  
*(dans la limite des places disponibles)*

## bulletin abonnement **département abonné / parrain**

Nom ..... Prénom .....

Date de naissance ..... N° d'abonné .....

Adresse ..... Ville .....

Code postal ..... Portable\* .....

Mail\* .....  **cochez cette case pour recevoir notre actualité**

Handicap\*\*  : (à préciser pour un accueil adapté) .....

(\*\*sur présentation d'un justificatif)

**\*Indispensable (en cas d'annulation ou report d'une représentation)**

**ABONNEMENT**  **du vendredi\***  **du samedi**  **du dimanche**

\*Les dates du vendredi seront imposées en fonction du circuit des cars

Moyen de transport. Cochez la case correspondante

Car, lieu du rendez-vous souhaité .....

Véhicule personnel

	3 spectacles	4 spectacles		
Plein tarif :	<input type="checkbox"/> 99€ X .....	<input type="checkbox"/> 128€ X .....	=	<input type="text"/> €
Tarif parrainage :	<input type="checkbox"/> 75€ X .....	<input type="checkbox"/> 100€ X .....	=	<input type="text"/> €
Tarif senior :	<input type="checkbox"/> 90€ X .....	<input type="checkbox"/> 120€ X .....	=	<input type="text"/> €
Tarif solidaire* :	<input type="checkbox"/> 36€ X .....	<input type="checkbox"/> 48€ X .....	=	<input type="text"/> €

\* -30 ans, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi, bénéficiaire de minima sociaux

### CADO+ (hors transport) réservé aux abonnés

«Les enchanteurs» le : ..... «Le grenier de Steven Spielberg» le : .....

Plein tarif 55€ X =  €

Tarif solidaire\* 24€ X =  €

\* -30 ans, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi, bénéficiaire de minima sociaux

### PLACE(S) JEUNE SUPPLEMENTAIRE(S) : spectacle 1 .....

Date : ..... 12€ X =  €

### spectacle 2 .....

Date : ..... 12€ X =  €

Chèque  Autre **TOTAL** =  €

**\*Merci de prévoir 2 règlements pour l'abonnement et le pack CADO+**

# bulletin abonnement **département filleul**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_ Nom du parrain \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Portable\* \_\_\_\_\_

Mail\* \_\_\_\_\_  **cochez cette case pour recevoir notre actualité**

Handicap\*\*  : (à préciser pour un accueil adapté) \_\_\_\_\_  
 (\*\*sur présentation d'un justificatif)

**\*Indispensable (en cas d'annulation ou report d'une représentation)**

**ABONNEMENT**     du vendredi\*     du samedi     du dimanche

**\*les dates du vendredi seront imposées en fonction du circuit des cars**

**Moyen de transport. Cochez la case correspondante**

Car, lieu du rendez-vous souhaité \_\_\_\_\_

Véhicule personnel

**3 spectacles    4 spectacles**

Plein tarif :     99€ X .....  128€ X ..... =  €

Tarif senior :     90€ X .....  120€ X ..... =  €

Tarif solidaire\* :  36€ X .....  48€ X ..... =  €

\* -30 ans, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi, bénéficiaire de minima sociaux

## **CADO+ (hors transport) réservé aux abonnés**

«Les enchanteurs» le : ..... «Le grenier de Steven Spielberg» le : .....

Plein tarif                      55€ X                      =  €

Tarif solidaire\*              24€ X                      =  €

\* -30 ans, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi, bénéficiaire de minima sociaux

## **PLACE(S) JEUNE SUPPLEMENTAIRE(S) : spectacle 1 .....**

Date ..... 12€ X                      =  €

## **spectacle 2 .....**

Date ..... 12€ X                      =  €

Chèque                       Autre                      **TOTAL** =  €

**\*Merci de prévoir 2 règlements pour l'abonnement et le pack CADO+**