

SAISON
2024
2025

Centre National
de Création
Orléans
Loiret

**CA
DO**

Direction Christophe Lidon

DU
THÉÂTRE
TOUTE
L'ANNÉE



EVIDEMMENT...

Evidemment, les missions du CADO sont connues de tous : Réunir un public nombreux et fidèle venu de tout le Loiret, qui accompagnera de sa curiosité les spectacles proposés par le CADO dans le cadre d'un abonnement riche en découvertes et en propositions fortes...

Evidemment, l'accompagnement de ses tutelles (la Ville d'Orléans et le Département du Loiret) est, depuis trente-cinq ans, un appui sans faille...

Evidemment, le CADO bénéficie de l'aide de ses soixante-quinze délégués passionnés de théâtre, qui accompagnent et encadrent les spectateurs loirétains, et de la force de son équipe engagée et efficace...

Evidemment, le directeur met au service du CADO sa connaissance de l'univers du théâtre et des artistes, grâce à sa (longue) carrière, émaillée de succès, de doutes et de recherches...

Mais toute cette proposition ne serait que lettre morte sans votre présence chaleureuse et enthousiaste dans les fauteuils rouges du théâtre...



Le CADO est subventionné par la Ville d'Orléans et le Département du Loiret



Photos de couverture : André Dussollier © Maria Letizia Pianoni - Agence MOODS - Sara Giraudeau © Simon Hubert



Un supplément d'âme !

Voilà ce que l'on dit souvent en parlant du théâtre. Un moment partagé et sensible, des souvenirs inoubliables, et puis des rires et des larmes...

Mais si le chemin du Théâtre a été oublié ou effacé, si les portes de la salle sont trop lourdes à pousser, si la vie a imposé son rythme, alors voici une bonne façon de se libérer en prenant rendez-vous à l'année avec des moments forts et puissants, drôles et émouvants : UN ABONNEMENT. Celui-ci vous lie à votre plaisir et vous permet, trois ou six fois dans la saison, d'entrer sans effort dans d'autres histoires et de jouir d'un accueil amical et privilégié.

Cette saison, vous aurez rendez-vous avec Davy Sardou qui est - vous ne le savez pas encore - L'AMI DU PRESIDENT, un homme passionné par les ors de la République, défilés et autres cérémonies officielles, que rien ne prédispose pourtant à devenir un maillon important de la chaîne du pouvoir. Vous découvrirez une comédie impertinente, rythmée et virevoltante, qui se rit des puissants.

Que sont devenus les hommes en ce début du 21^{ème} siècle ? Telle est la question que pose le spectacle CADO +, PENDANT CE TEMPS SIGMUND FREUDONNE, qui choisit l'humour et les chansons pour aborder ces multiples évolutions de la gent masculine. Destins croisés menés de main de maîtresse par Trinidad...

Et comment résister au kaléidoscope fantasmagorique des créateurs inspirés que sont Valérie Lesort et Christian Hecq ? La beauté cachée des SŒURS HILTON, tout droit sorties du film mythique FREAKS, leur a inspiré un nouveau spectacle traversé de lumière. La gémellité créative de Valérie et Christian fait écho à la vie aventureuse de Violet et Daisy sur les scènes de cirque, de music-hall et les plateaux de cinéma. Un plaisir de tous les instants...

Puis, un conteur hors pair viendra nous régaler de sa voix à aucune pareille : André Dussollier nous invitera à partager un voyage SENS DESSUS DESSOUS dans les méandres de quelques-uns des plus beaux textes du théâtre français, qu'il a choisis pour nous.

Puis en fin de saison, dans LE SYNDROME DE L'OISEAU, une jeune femme, fragile et forte à la fois, vous entraînera dans un huis clos haletant aux allures de thriller. Cet oiseau bien singulier, dont l'instinct de survie s'allie à la puissance poétique de son imagination, est brillamment incarné par Sara Giraudeau, dont l'interprétation a été couronnée d'un Molière. Son chemin vers la lumière est un grand moment de théâtre.

Pour clore cette saison, Alexis Michalik nous raconte, avec sa nouvelle création, PASSEPORT et avec la maestria qu'on lui connaît, l'émouvante histoire d'un groupe de migrants et nous livre sa vision humaniste des questions essentielles de l'identité et de l'immigration. On passe du rire aux larmes et l'on se surprend à comprendre les différents points de vue sur une situation si complexe. Une réussite.

Affinités sélectives... Valérie Lesort, André Dussollier, Sara Giraudeau, Alexis Michalik, Davy Sardou... Oui, cette saison nous permettra de retrouver, pour le meilleur de leur art, quelques artistes...

Christophe Lidon



Découvrez la saison complète en flashant ce QR Code

02/10
13/10



L'ami du président

de **Félicien Marceau**
scénographie et mise en scène **Christophe Lidon**

avec **Davy Sardou, Jean-Pierre Michaël, Stéphane Cottin, Muriel Combeau, Benjamin Boyer, Marine Montaut, Stéphanie Hedin** (par ordre d'entrée en scène)

lumières **Cyril Manetta** - costumes **Chouchane Abello-Tcherpachian**
musiques **Cyril Giroux** - vidéo **Léonard** - assistante à la mise en scène **Mia Koumpan**

Représentations
salle **Pierre-Aimé Touchard**
du **2 au 13 octobre 2024**

- * mercredi 2 octobre 19h00
- * vendredi 4 octobre 20h30
- * samedi 5 octobre 20h30
- * dimanche 6 octobre 15h00
- * mardi 8 octobre 20h30
- * mercredi 9 octobre 19h00
- * jeudi 10 octobre 19h00
- * vendredi 11 octobre 20h30
- * samedi 12 octobre 20h30
- * dimanche 13 octobre 15h00*

*représentation proposée en audio description. Nous contacter au 02 38 54 29 29

Réservation billetterie pour tous les spectacles
sur internet : à partir du mardi 3 septembre 14h00
guichet ouvert du 3 septembre au 12 octobre (voir les horaires dans l'encart p.12)



**CRÉA
TION**

La comédie du pouvoir

Léon Daim adore les ors de la République. Mais qui est cet homme qui se montre partout où il faut être ? Un influenceur omnipotent ? Un opportuniste calculateur qui aurait l'oreille de qui vous savez ? Et si tout cela ne tenait qu'à un tout petit détail : une recherche très personnelle du frisson...

Son amour des cérémonies et des défilés va propulser Léon Daim, auquel Davy Sardou prête son charme et son talent, au centre des rumeurs les plus folles qui courent dans les coulisses des ministères jusqu'à la Présidence. Flanqué de son envahissante sœur, saura-t-il jusqu'au bout conserver son mystère et tirer les marrons du feu ?

Cette valse folle de situations et de personnages, tous issus du premier cercle et... forcément proches de l'ami du Président, est menée tambour battant par une poignée d'acteurs survoltés.

Sur le ton de la plus pure comédie, voici une satire moderne et piquante sur les arcanes du pouvoir, dont l'impertinence titille la fatuité et certaines petites des puissants...

Christophe Lidon

Ses chroniques irrésistibles ont fait le bonheur des auditeurs du «Fou du roi», sur France Inter, pendant plusieurs années.

Puis elle a mis ses talents d'humoriste, de chanteuse et de comédienne au service de la cause des femmes, mais pas seulement...

«Ne perdez pas Trinidad des yeux ! Peut-être décèlerez-vous dans toute cette drôlerie magique et tendre, comment une petite fille élevée à l'aspirateur et au chiffon à poussière devient, contre vents et marées, Trinidad, comment un punching-ball pour mère gifleuse arrive à se faire une vraie beauté de femme, comment une boule de rêve devient, à la force du poignet, à l'énergie de la vie, une artiste.



«L'homme est très doué pour s'enfermer tout seul dans des situations complexes et jeter la clé, au cas où il trouverait la sortie.» Miss Freud

14/11
24/11

Et pendant ce temps Sigmund Freudonne

de Trinidad
mise en scène Gil Galliot

avec Sébastien Fouillade, Marin Langlois,
Trinidad... (distribution en cours)

lumières Gil Galliot - assistante mise en scène Margot Cendrier
décors Sophie Jacob - son Pascal Laffa
costumes Chouchane Abello-Tcherpachian

Représentations
salle Antoine Vitez
du 14 au 24 novembre 2024

• jeudi 14 novembre 19h00	• mercredi 20 novembre 19h00
• vendredi 15 novembre 20h30	• jeudi 21 novembre 19h00
• samedi 16 novembre 20h30	• vendredi 22 novembre 20h30
• dimanche 17 novembre 15h00	• samedi 23 novembre 20h30
• mardi 19 novembre 20h30	• dimanche 24 novembre 15h00

Réservation billetterie pour tous les spectacles
sur internet : à partir du mardi 3 septembre 14h00
guichet ouvert du 7 au 23 novembre (voir les horaires dans l'encart p.12)



Psy Show

Ils sont là, réunis devant nous, quatre beaux spécimens de la gent masculine, à quatre âges charnières de la vie. Et si on les écoutait parler de leur condition masculine, grâce à l'intervention d'une mystérieuse maîtresse de cérémonie, qui va les inciter à se dévoiler ? Ah, les hommes...

Ont-ils changé ? Ceux du 21^{ème} siècle ressemblent fort à ceux du 20^{ème}, non ? Mais attention, il ne s'agit pas là d'un cours de sociologie ! C'est avec humour et en musique que notre interlocutrice et ses comparses mettent le doigt sur les contradictions qui les habitent, les normes liées à la masculinité, abordent la remise en question de la distribution des rôles et des comportements préconçus.

Leur but ? Susciter le rire et provoquer l'auto-critique et l'auto-dérision tout en encourageant l'empathie envers ces parcours masculins.

Sourire en se divertissant, tout un programme...



Nadine à érabouiller



A découper pour essayer chez soi



06/12
14/12

Les sœurs Hilton

De Valérie Lesort
mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort

avec Yann Frisch, Christian Hecq, Valérie Lesort
Céline Milliat-Baumgartner, un musicien Renaud Crols
et la participation de Monika Schwartzl en alternance
avec Claire Jouet-Pastré

scénographie et costumes Vanessa Sannino - lumières Pascal Laajili
musique et conception sonore Mich Ochowiak et Dominique Bataille
magie Yann Frisch - conception et fabrication des entresorts Père Alex
perruques, maquillages et prothèses Cécile Kretschmar - chorégraphie
Yohann Tête - assistant à la mise en scène Florimond Plantier
assistante scénographie Julie Camus - assistante costumes Laura Lemmetti

Représentations
salle Pierre-Aimé Touchard
du 6 au 14 décembre 2024

- vendredi 6 décembre 20h30
- samedi 7 décembre 20h30
- dimanche 8 décembre 15h00
- mardi 10 décembre 20h30
- mercredi 11 décembre 19h00
- jeudi 12 décembre 19h00
- vendredi 13 décembre 20h30
- samedi 14 décembre 20h30

Réservation billetterie pour tous les spectacles
sur internet : à partir du mardi 3 septembre 14h00
guichet ouvert du 29 novembre au 14 décembre (voir les horaires dans l'encart p.12)



Magic Circus

Sous le ciel étoilé de la piste, Daisy et Violet nous attendent, souriantes et malicieuses...

Tout droit sorties de FREAKS, le film mythique, les deux sœurs siamoises Hilton vont renaître devant nous, grâce aux talents multiples du duo Valérie Lesort-Christian Hecq.

Le secret de ces créateurs ? Un mélange subtil entre l'épique et l'incongru, la poésie et le burlesque, la réalité la plus sombre et le vertige de l'illusion. Comme peuvent en témoigner les spectateurs du CADO qui ont eu le plaisir d'applaudir VINGT MILLE LIEUX SOUS LES MERS et LE VOYAGE DE GULLIVER...

De Daisy et Violet, ces phénomènes de foire à la vie âpre et cabossée, l'imaginaire foisonnant de Valérie et Christian nous montre la beauté cachée et nous restitue la dignité.

Le théâtre est noir, mais pas les âmes des deux saltimbanques qui, dans la voie lactée du cirque, brillent dans la constellation des Gémeaux.

Saison 2024 - 2025

«André Dussollier
pratique l'élégance,
la retenue, la sobriété.»

LA CROIX

«La célébration de la langue
et de l'esprit.»



«Dussollier enivre le public.»

LE FIGARO

«Accrocher l'attention
du public avec une telle
intensité est rare. André
Dussollier a cette magie.
Il n'y a que lui et nous.
Et c'est un enchantement.»

les trois
coups

«Un artiste rare et exceptionnel
ayant placé l'exigence
et la finesse au sommet
de son engagement.»

le Parisien

«Toujours aussi élégant, déli-
cieusement ironique, André
Dussollier offre une partition
aux infinies nuances.»

la terrasse

«Il jongle avec les mots en magicien.
Un spectacle total à lui tout seul.»

l'éléphant

16/01
26/01

Sens dessus dessous

conception, réalisation et interprétation **André Dussollier**

collaboration artistique **Catherine d'At** - scénographie
et vidéo **Sébastien Mizermont-VLB** - lumières **Laurent Castaingt**
illustration sonore **Cyril Giroux** - accessoires **Pauline Stern**

Représentations
salle Pierre-Aimé Touchard
du 16 au 26 janvier 2025

- jeudi 16 janvier 19h00
- vendredi 17 janvier 20h30
- samedi 18 janvier 20h30
- dimanche 19 janvier 15h00
- mardi 21 janvier 20h30
- mercredi 22 janvier 19h00
- jeudi 23 janvier 19h00
- vendredi 24 janvier 20h30
- samedi 25 janvier 20h30
- dimanche 26 janvier 15h00 *

*représentation proposée en audio description. Nous contacter au 02 38 54 29 29

Réservation billetterie pour tous les spectacles
sur internet : à partir du mardi 3 septembre 14h00
guichet ouvert du **9 au 25 janvier** (voir les horaires dans l'encart p.12)



Master class

Une bouffée de liberté !

Avec son regard malicieux, André Dussollier ouvre au public la cassette de ses trésors : un voyage **SENS DESSUS DESSOUS** dans les méandres de grands textes qu'il distille avec gourmandise.

Ce conteur hors pair, qui a joué les plus grands rôles au théâtre comme au cinéma, nous fait partager avec jubilation son amour des mots. Il les magnifie sur scène, tour à tour grave, bouleversant, drôle, parfois coquin, toujours subtil. La singularité de sa voix, sa diction, la musique de son phrasé et la maîtrise de son souffle font merveille dans cette performance théâtrale exceptionnelle.

Le comédien nous offre ainsi un moment heureux qui nous rappelle combien la langue française est riche, élégante et expressive.

«Un huis clos oppressant
digne d'un thriller.»

Télérama

«Nous ne tombons jamais dans
le pathos et la caricature. Cela
vibre et nous transporte.»

L'ŒIL D'OLIVIER

«Entre le réalisme et le conte...
Il y a là un suspense digne d'un
thriller, assez rare au théâtre.»

LEOBS

«Au total, une pièce audacieuse
qui questionne les dérives
du rapport humain.
Un moment saisissant dont
on ne ressort pas indemne.»

CULTURETOPS

«Porté par ce duo d'exception,
ce thriller sombre et oppressant
est un moment de théâtre
inoubliable.»

Image's design

«L'affrontement entre la folie de
l'un et la rêverie poétique
de l'autre est très finement écrit
et interprété par Sara Giraudeau
et Patrick d'Assunção, dans une
mise en scène riche et inventive.
A voir ! »

THEATRE  .com

«Captivantes de bout en bout, la mise en scène
et l'interprétation de Sara Giraudeau (...)
Patrick d'Assunção, génial et terrifiant
de douceur fielleuse.» 



27/02
09/03

Le syndrome de l'oiseau

de Pierre Tré-Hardy
mise en scène Sara Giraudeau et Renaud Meyer

avec Sara Giraudeau et Patrick d'Assunção
avec la voix de Denis Podalydès (de la Comédie-Française)

décor Jacques Gabel - costumes Pascale Bordet
lumières Jean-Pascal Pracht - création son Bernard Vallery

Représentations
salle Antoine Vitez
du 27 février au 9 mars 2025

- jeudi 27 février 19h00
- vendredi 28 février 20h30
- samedi 1^{er} mars 20h30
- dimanche 2 mars 15h00
- mardi 4 mars 20h30
- mercredi 5 mars 19h00
- jeudi 6 mars 19h00
- vendredi 7 mars 20h30
- samedi 8 mars 20h30
- dimanche 9 mars 15h00

Réservation billetterie pour tous les spectacles
sur internet : à partir du mardi 3 septembre 14h00
guichet ouvert du 20 février au 8 mars (voir les horaires dans l'encart p.12)



Thriller haletant

C'est un oiseau bien singulier que nous présente Sara Giraudeau, un oiseau docile aux ailes emprisonnées, comme peuvent l'être certaines victimes consentantes malgré elles. Une jeune femme instinctive, fragile et forte à la fois, dotée de l'innocence et de la folie nécessaires à sa survie et à son irrépressible marche vers la lumière synonyme de liberté... Cette descente au cœur de l'humain prend des allures de thriller, où l'humour et la poésie ont aussi une place essentielle et dévoilent toute la complexité des émotions humaines.

Sara Giraudeau est un oiseau bien singulier, toute à la démonstration de la force de l'imaginaire, de la puissance et la beauté de l'instinct de survie. La comédienne excelle dans ce tête à tête intense avec son geôlier, et fait de ce conte contemporain une ode profonde à la liberté. Le Molière de la meilleure comédienne dans un spectacle de théâtre public est venu couronner son interprétation.

«Brinquebalé par les émotions, le spectateur balance entre rires et larmes.» **Le Point**

«Alexis Michalik continue à creuser le sillon du réel. Il le fait à sa façon, en raconteur d'histoire. C'est rythmé, fluide. Un conte de faits, moderne. Et, de fait, on adhère. A nouveau, la magie opère.»

Le Parisien

«Un spectacle efficace et rythmé.»

Les Echos

«Sous le capot, on entend ronronner le moteur d'une formule 1. Michalik sait qu'il est fort impoli d'ennuyer le public. L'essentiel y est : une folle énergie.»

LE FIGARO

«Le dramaturge surdoué, «fils d'immigré invisible», creuse un sujet qui lui tient à cœur et traverse son œuvre : l'identité.»

Télérama



20/03
30/03

Passeport

de et mis en scène par Alexis Michalik

avec Christopher Bayemi, Patrick Blandin,
Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Fayçal Safi,
Manda Touré, Ysmahane Yaqini

lumières François Leneveu - musiques Sly Johnson - sons Julius Tessarech
décor Juliette Azzopardi assistée de Arnaud de Segonzac
accessoires Pauline Gallot - costumes Marion Rebmann assistée de Violaine de Maupeou - vidéo Nathalie Cabrol - assistant vidéo Jérémy Secco
assistante mise en scène Clotilde Daniault

Représentations
salle Pierre-Aimé Touchard
du 20 au 30 mars 2025

- jeudi 20 mars 19h00
- vendredi 21 mars 20h30
- samedi 22 mars 20h30
- dimanche 23 mars 15h00
- mardi 25 mars 20h30
- mercredi 26 mars 19h00
- jeudi 27 mars 19h00
- vendredi 28 mars 20h30
- samedi 29 mars 20h30
- dimanche 30 mars 15h00

Réservation billetterie pour tous les spectacles
sur internet : à partir du mardi 3 septembre 14h00
guichet ouvert du 13 au 29 mars (voir les horaires dans l'encart p.12)



Traversez la frontière

Alexis Michalik, le faiseur de théâtre, déjà reçu au CADO pour EDMOND et LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES, nous offre un conte humaniste, dont l'humour n'est pas exclu, sur la migration des corps et des âmes. Il nous touche en plein cœur avec l'histoire de cet homme déraciné qui trace ses origines et tombe amoureux de la plus belle façon... par hasard. Nous voici emportés sous toutes les latitudes, mais sans bouger de Calais... Cette épopée moderne, mêlant espoir et désespoir, camaraderie et solitude, aborde des thèmes primordiaux et universels qui résonnent avec l'actualité mondiale. Mais la singularité de ce spectacle tient au choix de Michalik de nous faire entrer dans ce sujet brûlant par l'intime, la proximité et l'écoute réciproque. Il nous donne à penser mais aussi à espérer, en renvoyant dos à dos les parties prenantes. Ce n'est pas un théâtre militant mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous. La comédie de la vie... Emportés par le talent des interprètes, nous sommes saisis sur nos sièges, les cœurs battent, l'émotion est là... en attendant un grand rire salvateur.



Une expérience enrichissante

Le CERCLE des amis du CADO ouvre la porte à une expérience précieuse pour les passionnés de création théâtrale. Au fil des saisons, les Rencontres du CERCLE sont devenues une réelle source d'enrichissement, suscitant la réflexion, ouvrant des horizons vers l'imaginaire et éveillant la curiosité. C'est une occasion unique de comprendre les processus de création, d'échanger avec les équipes artistiques (metteurs en scène, auteurs, scénographes, comédiens, créateurs des costumes, du son, des lumières) et les équipes techniques en charge de la réalisation. Cerise sur le gâteau, une fois par saison, le «spectacle surprise» ! Avez-vous déjà été conviés à venir au Théâtre sans savoir à quel spectacle vous alliez assister ? Claude Brasseur, Jacques Weber, Maxime d'Aboville, Denis Lavant, Anny Duperey, tous ont joué le jeu ! Plongez-vous dans l'univers fascinant du théâtre, où la passion et l'apprentissage se rencontrent pour créer des moments inoubliables...

Si vous souhaitez rejoindre le CERCLE des amis du CADO, il vous suffit de remplir le bulletin d'adhésion (p. 11 de l'encart) et acquitter la (modeste) participation de 5 euros.



Sur les routes du Loiret...



Comme vous le savez, l'action du CADO ne se résume pas à la saison théâtrale présentée dans l'enceinte du Théâtre d'Orléans ! La mission de service public qui lui a été confiée le conduit à proposer à l'ensemble du public loirétain de multiples actions en collaboration avec différentes structures culturelles, sur tout le territoire départemental.

L'exposition itinérante de costumes du CADO a continué sa route, et sera bientôt suivie d'une nouvelle exposition consacrée aux arts de la scène.

En partenariat avec la Direction des Médiathèques-Bibliothèques du Département, le CADO a participé au succès des multiples événements du Festival «Ozélir ! », et ce n'est qu'un début.

N'oublions pas les partenaires historiques du CADO qui sont le Musée des Beaux-Arts d'Orléans, la Médiathèque d'Orléans et, depuis quelques saisons, le Cinéma Les Carmes dont la collaboration s'épanouit grâce à la présence des artistes qui jouent dans les spectacles proposés par le CADO.

De belles rencontres sont à venir...

Cette année, nous organisons, à l'occasion des présentations de saison sur le territoire, de belles représentations théâtrales sous les étoiles en promenant L'ÎLE DES ESCLAVES de Marivaux dans certains des plus beaux lieux du Loiret. Histoires à suivre !

De plus, nous allons rechercher au sein d'Orléans-Métropole des ambassadeurs du CADO, qui, à l'instar de nos soixante-quinze délégués qui nous représentent dans le Département, pourront nous accompagner vers de nouveaux publics.

Vous voulez en connaître davantage sur le CADO et vivre des moments privilégiés ?

Retrouvez toutes actualités sur

www.cado-orleans.fr

et sur notre page **facebook**

Pour les actions du CADO

un contact : Fanny Lauverjat

Devenez délégué ou ambassadeur

un contact : Isabelle Allongé

Vibrer ensemble...



Quand la vie a besoin des arts pour s'épanouir, quand les arts s'emploient à nous aider à réfléchir et à embellir notre vie...

Au cœur du succès de cet outil culturel atypique qu'est le CADO, il y a bien sûr les principes fondamentaux qui lui ont valu sa reconnaissance par le Ministère de la Culture en 1999 et son appellation «Centre National de Création Orléans-Loiret» : La recherche constante d'ouverture vers le public de l'ensemble des communes du Loiret, le principe de l'abonnement qui garantit le respect des exigences de l'équilibre budgétaire grâce à la fidélisation du public, une programmation apportant au plus large public l'accès à des propositions théâtrales à la fois exigeantes, divertissantes et de grande qualité artistique.

Le CADO inscrit résolument sa démarche dans le cadre de la politique culturelle de ses tutelles, le Département du Loiret et la Ville d'Orléans, qui lui apportent tous deux un soutien sans faille. Il veille à aller au devant du public loirétain et à multiplier les moments privilégiés avec les artistes et les créateurs.

La récompense est grande : Tous ces abonnés ayant en commun le goût du théâtre choisissent, un an à l'avance, leur abonnement annuel ! Ne passez pas à côté de ces moments de partage et d'enthousiasme, qui restent de grands souvenirs vécus, pour les spectateurs fidèles et désireux de participer au meilleur du théâtre !

Direction
Christophe Lidon

Administration
Charline Bonin
c.bonin@cado-orleans.fr
02 18 88 51 33

Relations publiques / Action départementale
Isabelle Allongé
i.allonge@cado-orleans.fr
02 18 88 51 31

Communication
Delphine Boisgibault
d.boisgibault@cado-orleans.fr
02 18 88 51 32

Relations publiques / Médiation culturelle
Fanny Laverjat
f.laverjat@cado-orleans.fr
02 18 88 51 34

Billetterie / Développement des publics
Guillaume Coquand
billetterie@cado-orleans.fr
02 18 88 51 35

standard
02 38 54 29 29

SAISON
2024
2025



L'ami du président

de **Félicien Marceau**

mise en scène et scénographie **Christophe Lidon**

CRÉA
TION



Et pendant ce temps Sigmund Freudonne

de **Trinidad**

mise en scène **Gil Galliot**



Les sœurs Hilton

de **Valérie Lesort**

mise en scène **Christian Hecq** et **Valérie Lesort**



Sens dessus dessous

conception, réalisation et interprétation **André Dussollier**



Le syndrome de l'oiseau

de **Pierre Tré-Hardy**

mise en scène **Sara Giraudeau** et **Renaud Meyer**



Passeport

de et mis en scène par **Alexis Michalik**

Flashez les QR Codes pour découvrir nos spectacles



ABONNEMENTS SAISON 2024 2025

Une saison au **CADO**, c'est une proposition théâtrale de **6 spectacles**.

Profitez de nos 2 formules d'abonnement :

- **CADO 4 spectacles et CADO 3 spectacles**

La souscription de l'une ou l'autre de ces formules vous donne la possibilité d'ajouter le pack **CADO+** (2 spectacles plus intimes, en placement libre).

Comment s'abonner ?

Trois possibilités : par INTERNET* (www.cado-orleans.fr),
AU THÉÂTRE*, par COURRIER*

*(un bulletin d'inscription par adresse).

La qualité du placement est identique quel que soit le mode d'inscription que vous avez choisi !

Un autre choix vous attend ensuite :

Vous aimez aller au théâtre le samedi soir ?

Choisissez l'option «**samedi**»

Vous préférez le dimanche à 15h ?

Choisissez l'option «**dimanche**»

Vous optez pour un soir de semaine à 19h ?

Choisissez l'option «**19h**»

Vous optez pour un soir de semaine à 20h30 ?

Choisissez l'option «**20h30**»

Attention, à chacune de ces options, correspond une date de début des souscriptions, en juin.

Si vous représentez un CSE ou un groupe d'au moins 9 personnes, n'hésitez pas : contactez Guillaume Coquand.

Vous souhaitez emmener des jeunes au théâtre ? Ajoutez-les à votre abonnement au tarif «-de 30 ans».

Et bien sûr, pensez au parrainage d'une personne qui n'a jamais été abonnée ; vous bénéficierez d'un tarif préférentiel.

Enfin, la billetterie hors abonnement sera ouverte pour tous les spectacles **à partir du 3 septembre**.

CADO
4
Spectacles

- **L'AMI DU PRÉSIDENT**
- **LES SŒURS HILTON**
- **SENS DESSUS DESSOUS**
- **PASSEPORT**

• TARIFS

Tarif abonnement 128 €
(CSE / groupe / individuel)

Tarif parrainage..... 100 €

Tarif solidaire* 48 €

CADO
3
Spectacles

- **L'AMI DU PRÉSIDENT**
- **SENS DESSUS DESSOUS**
- **PASSEPORT**

• TARIFS

Tarif abonnement 99 €
(CSE / groupe / individuel)

Tarif parrainage..... 75 €

Tarif solidaire* 36 €

CADO
+

- **ET PENDANT CE TEMPS SIGMUND FREUDONNE**
- **LE SYNDROME DE L'OISEAU**

• TARIFS

Tarif abonnement 51 €
(CSE / groupe / individuel)

Tarif solidaire* 24 €

*(-30 ans / personne en situation de handicap / demandeur d'emploi / bénéficiaire de minima sociaux) **sur présentation d'un justificatif.**

L'abonnement 4 ou 3 spectacles ainsi que le CADO+ vous sont proposés par formule : **SAMEDI, DIMANCHE, 19H00 et 20H30**. Choisissez celle qui vous convient.

début abonnement
mardi 4 juin - 10h

SAMEDI

L'AMI DU PRÉSIDENT
samedi 12 octobre - 20h30

SENS DESSUS DESSOUS
samedi 25 janvier - 20h30

PASSEPORT
samedi 29 mars - 20h30

Le 4^{ème} spectacle
LES SŒURS HILTON
samedi 7 décembre - 20h30

CADO+

**ET PENDANT CE TEMPS
SIGMUND FREUDONNE**
samedi 16 novembre - 20h30

**LE SYNDROME
DE L'OISEAU**
samedi 1^{er} mars - 20h30

début abonnement
mercredi 5 juin - 10h

DIMANCHE

L'AMI DU PRÉSIDENT
dimanche 6 octobre - 15h00

SENS DESSUS DESSOUS
dimanche 19 janvier - 15h00

PASSEPORT
dimanche 23 mars - 15h00

Le 4^{ème} spectacle
LES SŒURS HILTON
dimanche 8 décembre - 15h00

CADO+

**ET PENDANT CE TEMPS
SIGMUND FREUDONNE**
dimanche 17 novembre - 15h00

**LE SYNDROME
DE L'OISEAU**
dimanche 2 mars - 15h00

Afin d'être placés au mieux, nous vous conseillons de limiter chaque souscription à 4 abonnements. A partir de 9 abonnements, merci de contacter Guillaume Coquand au 02 18 88 51 35

début abonnement
jeudi 6 juin - 10h

19H00

L'AMI DU PRÉSIDENT
mercredi 9 octobre - 19h00

SENS DESSUS DESSOUS
jeudi 23 janvier - 19h00

PASSEPORT
mercredi 26 mars - 19h00

Le 4^{ème} spectacle
LES SŒURS HILTON
mercredi 11 décembre - 19h00

CADO+

**ET PENDANT CE TEMPS
SIGMUND FREUDONNE**
jeudi 14 novembre - 19h00

**LE SYNDROME
DE L'OISEAU**
mercredi 5 mars - 19h00

début abonnement
vendredi 7 juin - 10h

20H30

L'AMI DU PRÉSIDENT
mardi 8 octobre - 20h30

SENS DESSUS DESSOUS
vendredi 24 janvier - 20h30

PASSEPORT
mardi 25 mars - 20h30

Le 4^{ème} spectacle
LES SŒURS HILTON
vendredi 13 décembre - 20h30

CADO+

**ET PENDANT CE TEMPS
SIGMUND FREUDONNE**
vendredi 22 novembre - 20h30

**LE SYNDROME
DE L'OISEAU**
mardi 4 mars - 20h30

abonnement **sur place au Théâtre**

La souscription des abonnements sur place débutera le **mardi 11 juin** et se prolongera jusqu'au **vendredi 12 juillet inclus**.
Elle reprendra du mardi au samedi de 14h à 18h à partir du **mardi 3 septembre**.

début abonnement
mardi 11 juin - 10h à 19h

SAMEDI

L'AMI DU PRÉSIDENT
samedi 5 octobre - 20h30

SENS DESSUS DESSOUS
samedi 18 janvier - 20h30

PASSEPORT
samedi 22 mars - 20h30

Le 4^{ème} spectacle
LES SŒURS HILTON
samedi 14 décembre - 20h30

CADO+

**ET PENDANT CE TEMPS
SIGMUND FREUDONNE**
samedi 16 novembre - 20h30

**LE SYNDROME
DE L'OISEAU**
samedi 1^{er} mars - 20h30

début abonnement
mardi 11 juin - 10h à 19h

DIMANCHE

L'AMI DU PRÉSIDENT
dimanche 13 octobre - 15h00

SENS DESSUS DESSOUS
dimanche 26 janvier - 15h00

PASSEPORT
dimanche 30 mars - 15h00

Le 4^{ème} spectacle
LES SŒURS HILTON
dimanche 8 décembre - 15h00

CADO+

**ET PENDANT CE TEMPS
SIGMUND FREUDONNE**
dimanche 17 novembre - 15h00

**LE SYNDROME
DE L'OISEAU**
dimanche 2 mars - 15h00

abonnement **sur place au Théâtre**

Pensez au parrainage !

début abonnement
mercredi 12 juin - 10h à 19h

19H00

L'AMI DU PRÉSIDENT
mercredi 2 octobre - 19h00

SENS DESSUS DESSOUS
mercredi 22 janvier - 19h00

PASSEPORT
jeudi 20 mars - 19h00

Le 4^{ème} spectacle
LES SŒURS HILTON
mercredi 11 décembre - 19h00

CADO+

**ET PENDANT CE TEMPS
SIGMUND FREUDONNE**
mercredi 20 novembre - 19h00

**LE SYNDROME
DE L'OISEAU**
jeudi 6 mars - 19h00

début abonnement
jeudi 13 juin - 10h à 19h

20H30

L'AMI DU PRÉSIDENT
vendredi 11 octobre - 20h30

SENS DESSUS DESSOUS
mardi 21 janvier - 20h30

PASSEPORT
vendredi 28 mars - 20h30

Le 4^{ème} spectacle
LES SŒURS HILTON
mardi 10 décembre - 20h30

CADO+

**ET PENDANT CE TEMPS
SIGMUND FREUDONNE**
mardi 19 novembre - 20h30

**LE SYNDROME
DE L'OISEAU**
vendredi 7 mars - 20h30

abonnement **CSE / Groupe**

NOUVEAU :

Les CSE et les groupes de particuliers (à partir de 9 personnes) peuvent prendre leur abonnement directement en ligne sur le site www.cado-orleans.fr

Vous souhaitez que le CADO se déplace dans votre entreprise pour vous présenter sa saison ?

*Renseignements et accompagnement :
Guillaume Coquand au 02 18 88 51 35
et g.coquand@cado-orleans.fr*

L'AMI DU PRÉSIDENT

mercredi 2 octobre - 19h00
vendredi 4 octobre - 20h30
mardi 8 octobre - 20h30
mercredi 9 octobre - 19h00
jeudi 10 octobre - 19h00
samedi 12 octobre - 20h30
dimanche 13 octobre - 15h00

SENS DESSUS DESSOUS

jeudi 16 janvier - 19h00
vendredi 17 janvier - 20h30
mardi 21 janvier - 20h30
mercredi 22 janvier - 19h00
jeudi 23 janvier - 19h00
samedi 25 janvier - 20h30
dimanche 26 janvier - 15h00

PASSEPORT

jeudi 20 mars - 19h00
vendredi 21 mars - 20h30
mardi 25 mars - 20h30
mercredi 26 mars - 19h00
jeudi 27 mars - 19h00
samedi 29 mars - 20h30
dimanche 30 mars - 15h00

abonnement **CSE / Groupe**

LES SŒURS HILTON

vendredi 6 décembre - 20h30
samedi 7 décembre - 20h30
dimanche 8 décembre - 15h00
mardi 10 décembre - 20h30
jeudi 12 décembre - 19h00
vendredi 13 décembre - 20h30
samedi 14 décembre - 20h30

4^{EME} SPECTACLE

ET PENDANT CE TEMPS SIGMUND FREUDONNE

vendredi 15 novembre - 20h30
mardi 19 novembre - 20h30
mercredi 20 novembre - 19h00
jeudi 21 novembre - 19h00
vendredi 22 novembre - 20h30
samedi 23 novembre - 20h30
dimanche 24 novembre - 15h00

CADO +

LE SYNDROME DE L'OISEAU

jeudi 27 février - 19h00
vendredi 28 février - 20h30
mardi 4 mars - 20h30
mercredi 5 mars - 19h00
jeudi 6 mars - 19h00
vendredi 7 mars - 20h30
samedi 8 mars - 20h30
dimanche 9 mars - 15h00

CADO +

Retrouvez et téléchargez
la plaquette de la saison
2024 – 2025 sur le site
www.cado-orleans.fr
en flashant le QR CODE



bulletin de souscription **abonné**

Nom _____ Prénom _____
 Date de naissance _____ N° d'abonné _____
 Adresse _____ Ville _____
 Code postal _____ Portable* _____
 Mail* _____ **cochez cette case pour recevoir notre actualité**
 Handicap** : (précisez pour un accueil adapté) _____
 (**sur présentation d'un justificatif)

***Indispensable (en cas d'annulation ou de report d'une représentation)**

ABONNEMENT **SAMEDI** **DIMANCHE** **19H00** **20H30**

4 spectacles 128 € X = €

3 spectacles 99 € X = €

ABONNEMENT TARIF REDUIT **SAMEDI** **DIMANCHE** **19H00** **20H30**
 (-30 ans / personne en situation de handicap / demandeur d'emploi / bénéficiaire de minima sociaux)

4 spectacles 48 € X = €

3 spectacles 36 € X = €

CADO PLUS **SAMEDI** **DIMANCHE** **19H00** **20H30**

Plein tarif 51 € X = €

Tarif réduit 24 € X = €

PLACE(S) JEUNE SUPPLEMENTAIRE(S) : spectacle 1

Date 12 € X = €

spectacle 2

Date 12 € X = €

TOTAL €

Chèque à l'ordre du CADO Carte bancaire Espèces

bulletin de souscription **parrain**

Nom _____ Prénom _____
 Date de naissance _____ N° d'abonné _____
 Adresse _____ Ville _____
 Code postal _____ Portable* _____
 Mail* _____ **cochez cette case pour recevoir notre actualité**
 Handicap** : (précisez pour un accueil adapté) _____
 (**sur présentation d'un justificatif)

***Indispensable (en cas d'annulation ou de report d'une représentation)**

ABONNEMENT **SAMEDI** **DIMANCHE** **19H00** **20H30**

4 spectacles 100 € X = €

Tarif parrainage

3 spectacles 75 € X = €

Tarif parrainage

ABONNEMENT TARIF REDUIT **SAMEDI** **DIMANCHE** **19H00** **20H30**
 (-30 ans / personne en situation de handicap / demandeur d'emploi / bénéficiaire de minima sociaux)

4 spectacles 48 € X = €

3 spectacles 36 € X = €

CADO PLUS **SAMEDI** **DIMANCHE** **19H00** **20H30**

Plein tarif 51 € X = €

Tarif réduit 24 € X = €

PLACE(S) JEUNE SUPPLEMENTAIRE(S) : spectacle 1

Date 12 € X = €

spectacle 2

Date 12 € X = €

TOTAL €

Chèque à l'ordre du CADO Carte bancaire Espèces

bulletin de souscription **filieul**

Nom _____ Prénom _____
 Date de naissance _____ **Nom du parrain** _____
 Adresse _____ Ville _____
 Code postal _____ Portable* _____
 Mail* _____ **cochez cette case pour recevoir notre actualité**
 Handicap** : (précisez pour un accueil adapté) _____
 (**sur présentation d'un justificatif)

*Indispensable (en cas d'annulation ou de report d'une représentation)

ABONNEMENT **SAMEDI** **DIMANCHE** **19H00** **20H30**

4 spectacles 128 € X = _____ €
3 spectacles 99 € X = _____ €

ABONNEMENT TARIF REDUIT **SAMEDI** **DIMANCHE** **19H00** **20H30**
 (-30 ans / personne en situation de handicap / demandeur d'emploi / bénéficiaire de minima sociaux)

4 spectacles 48 € X = _____ €
3 spectacles 36 € X = _____ €

CADO PLUS **SAMEDI** **DIMANCHE** **19H00** **20H30**

Plein tarif 51 € X = _____ €
 Tarif réduit 24 € X = _____ €

PLACE(S) JEUNE SUPPLEMENTAIRE(S) : spectacle 1

Date 12 € X = _____ €

spectacle 2

Date 12 € X = _____ €

TOTAL _____ €

Chèque à l'ordre du CADO Carte bancaire Espèces



**BULLETIN
D'ADHESION**
réservé aux abonnés

Nom

Prénom

N°abonné CADO

Téléphone

Adresse

Code postal

Ville

Mail

Pour recevoir votre carte d'adhésion au Cercle, il vous suffit de retourner un bulletin par personne, accompagné d'un chèque de 5 euros à l'ordre du Cercle.

LE CERCLE
BP 62119
45011 ORLEANS cedex1



**BULLETIN
D'ADHESION**
réservé aux abonnés

Nom

Prénom

N°abonné CADO

Téléphone

Adresse

Code postal

Ville

Mail

Pour recevoir votre carte d'adhésion au Cercle, il vous suffit de retourner un bulletin par personne, accompagné d'un chèque de 5 euros à l'ordre du Cercle.

LE CERCLE
BP 62119
45011 ORLEANS cedex1



informations pratiques

Billetterie hors abonnement

L'ami du président / Les sœurs Hilton / Passeport

- Plein tarif : 42 €
- CSE / groupes (à partir de 9 personnes) : 36 €
- Tarif senior (+65 ans - Sur présentation d'un justificatif) : 36 €
- Tarif solidaire* : 12 €

Sens dessus dessous

- Plein tarif : 52 €
- CSE / groupes (à partir de 9 personnes) : 38 €
- Tarif senior (+65 ans - Sur présentation d'un justificatif) : 38 €
- Tarif solidaire* : 12 €

CADO + (Et pendant ce temps Sigmund Freudonne / Le syndrome de l'oiseau)

- Plein tarif : 36 €
- Tarif solidaire* : 12 €

*-30 ans, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi, bénéficiaire de minima sociaux - **Sur présentation d'un justificatif**

- **Par internet et par courrier** : À partir du **mardi 3 septembre 2024**, pour tous les spectacles.
- **Au Théâtre** : Ouverture du guichet du CADO aux périodes indiquées sur les pages des spectacles du mardi au samedi de 14h00 à 18h00.

Personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite : pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de contacter, avant toute réservation, la billetterie au 02 18 88 51 35.

Retards / Empêchements

Dès l'annonce vous demandant d'éteindre votre portable, la numérotation des billets n'est plus valable. Afin de ne pas perturber la représentation, les retardataires seront placés en fond de salle dans la mesure des places disponibles.

Attention, en raison de leur mise en scène, certains spectacles ne permettent pas l'entrée des retardataires. Les billets non utilisés ne sont ni échangés, ni remboursés. Le changement est éventuellement possible dans la mesure des places disponibles **avant la date indiquée sur le billet. Coût de l'échange : 3 € par billet.** En cas de report d'une représentation, le billet peut être échangeable sans frais mais non remboursable.

Durée des spectacles

La durée des spectacles sera affichée à la billetterie en début de location et sur le site www.cado-orleans.fr.

Changement de distribution

Des modifications peuvent intervenir dans les distributions annoncées, elles ne donnent lieu à aucun échange, ni remboursement.

Enregistrements, films, photographies

Ils sont strictement interdits en salle, quel que soit l'appareil utilisé.

Les salles

Pierre-Aimé Touchard : 906 places / Jean-Louis Barrault : 604 places / Antoine Vitez : 212 places (placement libre).

La librairie «Les Temps modernes»

Ouverture les soirs de spectacles 30 minutes avant et 30 minutes après chaque représentation.

Le Café du Théâtre

Au moment de la réalisation de la plaquette, le Café du Théâtre est fermé pour changement de propriétaire. Réouverture prévue à la mi-avril 2024.

CADO - Théâtre d'Orléans - Boulevard Pierre Ségelle 45000 Orléans
02 38 54 29 29 - contact@cado-orleans.fr - www.cado-orleans.fr

Retrouvez toutes les informations sur notre site en flashant le QR Code

