

Le 19 juillet 2022

Festival Off - Belles de scène, un très beau spectacle

Par Jean-Noël Grando

Au XVII^{ème} siècle en Angleterre, les femmes n'avaient pas le droit de paraître sur scène. C'étaient donc les hommes qui endossaient les rôles féminins. Jusqu'au jour où une loi va interdire aux hommes de jouer les rôles féminins et permettre ainsi à des femmes de devenir des actrices.



William Shakespeare est à l'honneur dans Belles de scène et particulièrement Othello. La pièce joue de façon très habile sur l'ambiguïté des sexes et des acteurs. Non contents de vendre leur âme au diable, ces individus se permettaient en plus de laisser planer le doute sur leur genre! Belles de scène traite ce sujet avec un certain humour mais surtout avec beaucoup d'humanité. Et si un acteur ne voulait jouer que des rôles de femme? N'est-ce pas là l'aboutissement de toute carrière de comédien que de pouvoir changer de sexe sous couvert d'art? La mise en scène fait la part belle aux comédiens. Six acteurs évoluent dans ce théâtre élisabéthain sur le déclin, fruit d'une Angleterre corsetée. On saluera tout particulièrement la performance de Vincent Heden qui mélange les rôles, les genres, les ambiguïtés de façon troublante. Le monde du théâtre est croqué de façon cruelle, laissant poindre les jalousies, les rivalités et les angoisses dont chaque comédien est familier à un moment donné de sa carrière. S'inspirant d'une histoire vraie et de personnages réels, la mise en scène compose un bel ensemble pour ce spectacle. Si Belles de scène est une ode à la vie et au théâtre, elle n'en est pas moins un traité de tolérance et au partage. En ces temps de disette solidaire, il est fort salutaire de s'en rappeler.