

**Belles de scène Auteur Jeffrey Hatcher Mise en scène : Stéphane Cottin**

15 Juillet 2022

**Enjoué, Drolatique, Pétillant.**



Londres 1661, les théâtres fermés depuis 1647 ont de nouveau ouvert mais , il est toujours interdit aux femmes de jouer.

Edouard Kynaston est auréolé et applaudi pour ses rôles d'héroïne shakespearienne, notamment Desdémone. Adoré de tous, amant secret du Duc de Buckingham.

Le chamboulement arrive lorsque Maria son habilleuse joue Desdémone dans un théâtre rival.

**Les femmes se permettent de jouer les rôles de femmes, mais de quel droit ?**

Le roi Charles II loin de réprimander Maria, rétablie le droit aux femmes de monter sur scène et impose aux hommes de jouer des rôles d'hommes.

**Edouard Kynaston sait- il jouer des rôles d'homme ?**

La mise en scène de Stéphane Cottin est dynamique, les scénette s'enchainent avec naturel et beaucoup d'enthousiasme.

C'est bouillonnant, nous sommes entraînés dans cet épisode de l'histoire du théâtre en compagnie de personnages ayant réellement existé qui nous émeuvent et nous amusent.

Les costumes de Chouchane Abello Tcherpachian sont somptueux, colorés, soyeux et créent de magnifiques tableaux.

Les lumières de Moïse Hill et la musique de Cyril Giroux intensifient les émotions.

**Les comédiens :** Patrick Chayriguès, Stéphane Cottin, Emma Gamet, Vincent Heden, Jean-Pierre Malignon, Sophie Tellier, nous régaleront et nous réjouissent de par leurs talents et leur vitalité. Nous ressentons une grande complicité entre eux. C'est joyeux, pétulant et réjouissant.

Claudine Arrazat