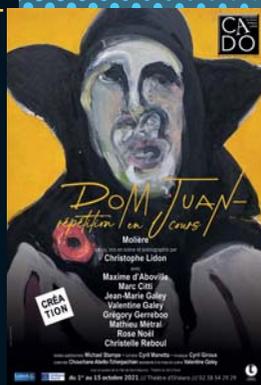


C'EST LA SURPRISE THÉÂTRALE DE LA RENTRÉE. LE CADO PRÉSENTE, DU 1^{ER} AU 15 OCTOBRE, *DOM JUAN - RÉPÉTITIONS EN COURS*, LA NOUVELLE CRÉATION DE SON DIRECTEUR, CHRISTOPHE LIDON. UNE ÉTONNANTE VERSION, QUI PLACE LE SPECTATEUR AU CŒUR DES ÉTAPES DE LA CRÉATION MÊME DU SPECTACLE. PLEINS FEUX SUR UN THÉÂTRE, VÉRITABLE ÉCOLE DE LA CURIOSITÉ ET TERRAIN DE JEU POUR L'IMAGINAIRE, QUI N'A PAS FINI DE NOUS FAIRE RÊVER.



Dom Juan répétitions en cours

La passion selon le Cado

Telle Alice, traversez le miroir pour vivre une aventure théâtrale, à bout de souffle. En ce mois d'octobre, la rentrée artistique est frissonnante dans la cité johannique, avec la nouvelle création de Christophe Lidon. Le maître de cérémonie et grand chaman du Cado vous réserve une transe artistique, grâce à une mise en abîme théâtrale dont il a le secret : *Dom Juan - répétitions en cours*. Dans cette version de la pièce de Molière, revisitée, le spectateur est plongé dans les coulisses intrigantes des répétitions. « J'avais envie de faire partager l'intimité, d'entrebâiller une porte, révèle le directeur et metteur en scène. Ce spectacle, c'est un parcours du tendre. Le public voit toute la représentation de Dom Juan mais aussi comment les choix s'opèrent sur la pièce. Par exemple, il découvre deux versions différentes d'une même scène. On dévoile aussi l'importance de la lumière, vectrice d'émotion, de la musique, synonyme de voyage... Tout cela, le spectateur le sait intuitivement, mais avec cette

pièce construite autour de moments de répétitions, on lui montre les différentes étapes de travail. » Une manière de faire entrer dans le processus de création, de créer une connexion entre le spectateur et le créateur. L'expérience n'en est que plus vertigineuse, « à la fois mystérieuse et poétique ». « C'est comme montrer le dos transparent d'une montre. Cela ne change pas le mécanisme, ni l'heure ! » Une création qui sied bien à l'ADN du Cado. « Notre rôle, avec ce centre de création, est d'être un phare théâtral, poursuit Christophe Lidon. Un phare, cela éclaire, cela permet d'avoir une direction, de garder le cap. » À son poste de capitaine depuis sept ans, Lidon le martèle : « Le théâtre doit retrouver sa place essentielle ; il nous élève, éveille nos consciences et des émotions nouvelles, déploie notre imaginaire. C'est une croyance, un acte de foi. On est, comme avec Dom Juan, dans un spectacle plus vivant que jamais. » L'exaltation du théâtre ! ■

ÉMILIE CUCHET



LES COMÉDIENS COUPS DE CŒUR DE CHRISTOPHE LIDON

Maxime D'Aboville : « C'est le *Dom Juan* le plus spectaculaire, le plus inattendu. Il va être brillant dans le spectacle, avec un éclat particulier. C'est un comédien que j'adore, je le trouve magnétique. »

Marc Citti : « Je le voulais à tout prix, et travailler avec lui m'a confirmé qu'il est un grand acteur. Son parcours est brillant. Il m'accompagnera lors des rencontres du Cercle, rendez-vous avec les spectateurs curieux d'échanger avec les équipes artistiques, pour parler du travail de metteur en scène. Marc a notamment travaillé avec le grand Patrice Chéreau et écrit un livre sur lui. »

Christelle Reboul : « Elle a été vue, à Orléans, dans *La Vie rêvée d'Helen Cox*. C'est une comédienne très spéciale »



INFOS PRATIQUES

Dom Juan - répétitions en cours, de Molière, imaginé, mis en scène et scénographié par Christophe Lidon, avec Maxime d'Aboville, Marc Citti, Jean-Marie Galey, Valentine Galey, Grégory Gerreboo, Mathieu Métral, Rose Noël, Christelle Reboul • Textes additionnels: Michael Stampe
 • Lumière: Cyril Manetta • Musique: Cyril Giroux
 • Costumes: Chouchane Abello-Tcherpachian
 • Assistante à la mise en scène: Valentine Galey
 Du 1^{er} au 15 octobre 2021
 Salle Pierre-Aimé-Touchard

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

Le mardi 5 octobre, à 20h30
 Le mercredi 6 octobre, à 19h
 Les jeudis 7 et 14 octobre, à 19h
 Les vendredis 1^{er}, 8 et 15 octobre, à 20h30
 Les samedis 2 et 9 octobre, à 20h30
 Les dimanches 3 et 10 octobre, à 15h

AUTOUR DU SPECTACLE

Au Musée des beaux-arts:
 • Visite-lecture autour du mythe de *Dom Juan*, le 3 octobre, à 14h30
 • « Passions et séductions, parcours autour des représentations de la passion au fil des siècles », les 7 et 14 octobre, à 18h

ET LA SUITE ? LA SAISON 2021-2022 DU CADO :

www.cado-orleans.fr/saison-2021-2022

- **Dessine-moi un piano** (Cado+), concert burlesque par Jean-Paul Farré: du 12 au 25 novembre
- **Madame Pylinska et le secret de Chopin**, spectacle de et avec Éric-Emmanuel Schmitt: du 2 au 12 décembre
- **On purge bébé**, de Georges Feydeau, pièce mise en scène par Émeline Bayart: du 14 au 28 janvier 2022
- **Harvey**, pièce mise en scène par Laurent Pelly, avec Jacques Gamblin: du 18 mars au 1^{er} avril 2022
- **L'installation de la peur** (Cado+), spectacle de Rui Zink, mis en scène par Alain Timar: du 27 avril au 7 mai 2022

© MARC CITTI